

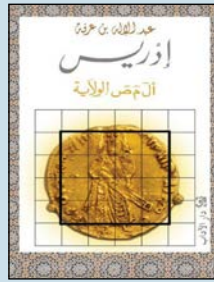
الناصر. يشكّل هذا العمل دليلاً إلى التقويم الصحيح الذي يعدّ من أهم مقومات نجاح التعليم وفاعليته؛ لأنه يعطي مؤشرات هامة عن مدى تحقيق التعليم لأهدافه، وبالتالي يساعد على تطويره. كما أنّ التقويم يساعد على تشخيص حاجات الطالب وجميع عناصر العملية التربوية، والتخطيط الدقيق لتحقيق هذه الحاجات وفق معايير تنسجم مع معطيات المجتمع المحلي والبيئة التعليمية.



■ كيف نجا لبنان من الأزمة المالية التي ضربت الدول الكبيرة وأفلست مصارفها أواخر العام 2008؟ أي إجراءات اتخذت؟ وأي إدارات ووجهت مصارفه ومصرفه المركزي ولجنة الرقابة على المصارف؟ هذه الاسئلة يجيب عنها كتاب "في حماية المودعين" (شركة المطبوعات للتوزيع والنشر). محاور وزوايا عديدة يقاربها هذا الكتاب في المجال الاقتصادي والمالي، خصوصا أنّ صاحبه هو وليد ريف علم الدين، الذي شغل لعشر سنوات رئاسة لجنة الرقابة على المصارف، في الفترة الأصعب محلياً وعالمياً. يتناول الكتاب كيفية حماية المودعين والمحافظة على ثقتهم، ووضع ضوابط لقروض المصارف للدولة، وخدمة الدين العام، الشغل الشاغل للاقتصاد اللبناني، فضلا عن المواقف التي تبنتها لجنة الرقابة على المصارف ومصرف لبنان. يشدّد المؤلف على أهمية تنمية قدرات موظفي الإدارات العامة، وأوضاعهم؛ وعلى أهمية تفعيل دور المرأة في القطاع المصرفي. ويخلص إلى وضع خارطة طريق للخروج من النفق المالي.



■ في روايته "إدريس" (دار الآداب)، يأخذنا الروائي والباحث المغربي عبد الإله بن عرفة إلى القرن الثاني الهجري في رحلة مثيرة ومشوّقة لفهم إحدى أعقد الفترات التاريخية المؤسّسة لمختلف المذاهب الفكرية والعقدية الإسلامية. نرافق في هذه الرحلة الإمام إدريس الأكبر الحسني، الذي يعتبر المؤسس لأول دولة إسلامية في المغرب.



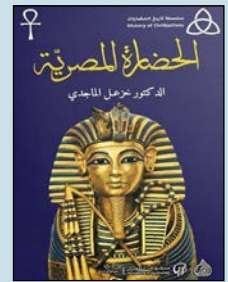
■ تعتبر دونا تارت (1963) من أبرز الكتاب الأميركيين المعاصرين، تستلهم الأساطير القديمة، لتعيد تخيلها وكتابتها ضمن قالب حديث ومعاصر. "دار التنوير" نقلت أخيراً روايتها "الحسون" (2013) إلى العربية (ترجمة الحارث النبهان). الرواية التي نالت جائزة "بوليتزر" للرواية عام 2014، تحكي قصة تيودور ديكر الذي نجا من حادث ارهابي في أحد المتاحف فيما لقيت أمه حتفها فيه. خلال خروجه من بين الركام، يأخذ معه لوحة "الحسون" لرامبرانت، فتصبح هذه اللوحة مصدر أمل الوحيد بينما يهبط هو تدريجاً إلى عالم الجريمة.



■ صدرت أخيراً النسخة الثالثة من كتاب "الفتوحات العربية في روايات المغلوبين" (دار الساقى) للكاتب والصحافي اللبناني حسام عيتاني. تعتبر الفتوحات العربية حدثاً تأسيسياً في التاريخ العربي الإسلامي، لكنّ أصوات الشعوب المغلوبة غابت عن المدونة العربية، مما أسهم في تشكيل صورة سلبية للعرب والمسلمين عن أنفسهم. في هذا العمل، يقدم عيتاني الروايات التي سجّلتها الشعوب المغلوبة عن الفتوحات، بالاستناد إلى المصادر الأصلية. بذلك، هو يدعو إلى إعادة تقييم الرواية التقليدية العربية للفتوحات كمقدمة لازمة لإنتاج فهم حديث يسهم في التقدّم الحضاري.



■ في كتابه "الحضارة المصرية" (دار الرافدين)، يتوقف الباحث والكاتب العراقي خزعل الماجدي عند خصوصية الحضارة المصرية التي "تعدّ واحدة من حضارتين اصيلتين لا سابق لهما هما السومرية والمصرية". فالحضارة المصرية شاسعة في مظاهرها السياسية والاجتماعية والاقتصادية والدينية والثقافية والعلمية والفنية. وقد مرّ الكتاب على هذه المظاهر بالتفاصيل واقتفى الآثار الدالة عليها.



■ عن "الدار العربية للعلون ناشرون"، صدر كتاب "التقييم الحقيقي في تدريس اللغة العربية" لمؤلفه محمد عبد الله