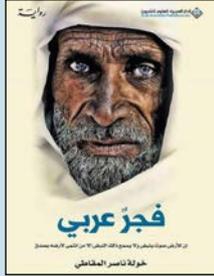
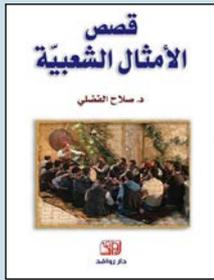


## واجهة المكتبات

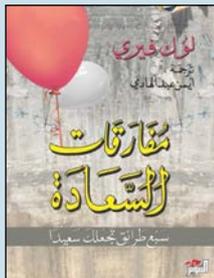
الى الماضي، وتحديدا العصر الجاهلي، متخذة اياه زمنا لروايتها. تتخذ من وقائع العرب الاولى وحروبهم وغزواتهم فضاء للروي، اذ ارادت ان يكون عملها "تاريخا روائيا لظاهرة الثأر والوآد التي الفتها منطقة الجزيرة العربية التي سادت قبل بزوغ فجر الاسلام، لتفكيك هذا الانغلاق التاريخي، وتحليل طبقات الوعي الذي غلف المجتمع القبلي" وفق ما جاء في البيان التعريفي للرواية.



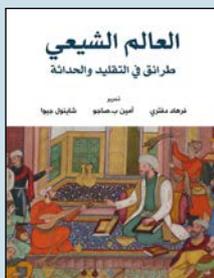
يحتوي كتاب "قصص الامثال الشعبية" (دار روافد) للاكاديمي والباحث صلاح الفضلي على قسم من تاريخ الامثال في الثقافات المختلفة. يذهب الى تفنيدها بين حقيقية او منسوجة، فصيحة او شعبية، الى جانب تبيان خصائص هذه الامثال. كما خصص المؤلف قسما للمقارنة بين الامثال الشائعة في المجتمعات العربية وواجه التشابه بينها.



"مفارقات السعادة: سبع طرائق تجعلك سعيدا" هو الكتاب الذي اختارته "دار التنوير" لنقله الى لغة الضاد (ترجمة امين عبد الهادي). في هذا الكتاب يذهب الفيلسوف والمفكر الفرنسي لوك فيري الى تعليمنا فلسفة السعادة في زمن تنافسي صعب ومناخ دائم التوتر. بينما يسهل تحديد اسباب الحزن واليأس مثل الاصابة بمرض، او الحداد على محبوب فقدناه، او حادث سيء، يرى الكاتب انه لا يمكن التكهن بالاشياء التي تجعل الانسان سعيدا. قد يخال ان امورا مثل المال والنجاح المهني والاجتماعي والحب ستجعله سعيدا، الا ان ذلك ليس مضمونا فعلا. يأخذنا المؤلف في رحلة داخلية ونفسية لتعلم اكتساب السكينة وصفاء الرؤية التي وحدها تدخل الطمأنينة والسعادة الهادئة الى حياة المرء.



عن "دار الساقى" صدر كتاب "العالم الشيعي: طرائق في التقليد والحداثة" (تحرير امين صاجو، تأليف شايونل جيوا وفرهاد دفتري). يناقش الكتاب القواعد والاسس التاريخية والمعرفية الخاصة بالاسلام الشيعي، ويتناول شخصيات ساهمت في تكوينه، وكذلك تقاليده الفكرية والشرعية والاخلاقية، وممارساته الولائية، وفنونه وعمارته، وآدابه وموقفه من السينما والموسيقى، وتعاييره وتجاربه في مجال الحداثة.



بعد ثلاث سنوات على صدورها بالفرنسية ونيلها عددا من الجوائز المرموقة، انتقلت رواية "مأخذ على الحب" الى العربية عن "دار الفارابي". مؤلفتها نتالي ازولاي (1966) الوجه المعروف في المشهد الادبي الفرنسي، تلجأ هنا الى حبكة مثيرة قوامها الحب. سيتابع القارئ حكاية بيرينيس التي تعيش انفصالا عاطفيا صعبا. للترويج عن نفسها، تلجأ الى قراءة مسرحية "بيرينيس" لراسين. انطلاقا من هذه التحفة الادبية، ستتقفي اثر راسين وحياته ونظرته الانثوية الى الحب وعلاقاته الغرامية ضمن حبكة تجمع بين زمنين ويربطهما الحب كخيوط ناظم.



عن "شركة المطبوعات للتوزيع والنشر"، صدر كتاب "الهياكل المالية للتنظيمات الارهابية - العراق نموذجا" لمؤلفه صادق حسن. الصحافي والباحث العراقي نشر عددا من المقالات والابحاث التي ركزت على شؤون الشرق الاوسط. يعد كتابه اول عمل يغطي باسهاب مصادر تمويل تنظيمي "القاعدة" و"داعش" وسيطرة الاخير على منابع النفط والغاز في سوريا والعراق واتجاره بهما وبالمخدرات والاسلحة، فضلا عن اتجاره بالآثار. يغطي العمل بالوثائق والارقام تحركاته المالية، ومداخيله ونفقاته، وانتماءات قاداته واعضائه واعدادهم من كل جنسية. في النهاية يقترح خططا لمكافحة الارهاب وتمويلاته عبر جملة من الاجراءات منها الامنية والاقتصادية، الى جانب الاستعانة بوسائل الاعلام التقليدية والحديثة.



في "اعياد الشتاء" ("هاشيت انطوان")، تنكأ المؤلف السورية نعمة حيدر جراح الحرب من بوابة اللجوء والتشرد والانسلاخ عن الوطن. تتجسد هذه المأساة على السنة النساء اللواتي يؤدين بطولة العمل بعدما احتلن ايضا احداث روايتها السابقة "مرة". في عملها الجديد، نتعرف الى شهيناز وراوية وتتابع تفاصيل العيش في مخيمات اللجوء من خلال هاتين المرأتين، لكن ايضا من خلال اصوات ووجوه كثيرة تفتح السرد.



ظاهرة الثأر والوآد تسيطر على مناخات رواية "فجر عربي" ("الدار العربية للعلوم ناشرون") للمؤلفة خولة ناصر المقاطبي. تذهب الكاتبة