

نشاطات

في إطار التعاون بين الامن العام وAUST الاشرافية
مسابقة حول وسائل الحماية المستقبلية لجواز السفر

تعريف باحد المشاريع.

بعد انتهاء المسابقة تم الاعلان عن اسماء الطلاب الفائزين الذين تضمنت مشاريعهم افكارا ابداعية لافتة. تلا ذلك توزيع جوائز ودروع تقديرية عليهم.

نظمت شعبة التعاون العسكري - المدني في المديرية العامة للامن العام بالتعاون مع جامعة AUST - الاشرافية، ضمن حرم الجامعة، مسابقة حول وسائل الحماية المستقبلية لجواز السفر، شاركت فيها مجموعات طلابية من الجامعة ومدرسة القلعة - صيدا ومدرسة اليسيه ادونيس - كفرشما ومدرسة علي بن ابي طالب - المقاصد والمدرسة الاميركية - الجديدة. حضر المسابقة العقيد عماد دمشقية ممثلا المدير العام للامن العام والدكتور عزيز بربر ممثلا ادارة الجامعة ورئيس شعبة التعاون العسكري - المدني في المديرية العامة للامن العام الرائد انطوان الخوري، الى حشد من الدكاترة والضباط والطلاب، قدمت خلاله المجموعات الطلابية المتبارية مشاريع علمية صغيرة تمحورت حول مميزات الحماية المستقبلية لجواز السفر وعناصرها، سواء في ما خص بصمة العين، معالم الوجه، وسواهما.

استهل الاحتفال بكلمات لكل من العقيد دمشقية والدكتور بربر والرائد الخوري، شددت في مجملها على اهمية الدور التثقيفي الذي تقوم به المديرية العامة للامن العام بالتعاون والتنسيق مع المدارس والجامعات، لاسيما جامعة AUST. كما تخلله عرض فيلم وثائقي عن الجامعة واهدافها.

الامن العام في نشاط تربوي
مع مدرسة القلبين الاقدسيين

شارك مكتب شؤون العديد في المديرية العامة للامن العام في معرض توجيهي جامعي لتلامذة المراحل الثانوية اقامته مدرسة القلبين الاقدسيين في كفرحباب. تمثلت هذه المشاركة في حضور النقيب جورج مفرج من مكتب شؤون العديد في الامن العام، الى مسؤولين عن جامعات لبنانية.

اهمية هذا النشاط السنوي باعتماده في كل مدارس القلبين الاقدسيين في



النقيب جورج مفرج امام منصة الامن العام مع تلامذة في المدرسة.

لبنان التي تسعى اداراتها الى توجيه تلامذتها توجيها علميا صحيحا نحو الاختصاصات الجامعية التي تتلاءم مع تطلعات جيل الشباب، ومن ضمن هذه التوجهات، التطوع في الامن العام.

عن هذه المشاركة يقول النقيب مفرج: "هي كتابة عن عرض منشورات عن الامن العام تختصر عمله، مهماته وانجازاته، خصوصا - وهذا بيت القصيد - تقديم شروط التطوع في هذا الجهاز الامني والشهادات المدرسية او الجامعية التي يتطلبها الانضواء فيه بحسب كل رتبة عسكرية من ضمن هيكلية العامة". الهدف من هذا النشاط، يضيف النقيب مفرج، "جذب جيل الشباب الى التطوع في الامن العام، من طريق شرح طبيعة عمله التي يجذب اليها هذا الجيل، فلمسنا انطباعا جيدا منهم عما يعكسه هذا الجهاز من صور جيدة عند الناس". عن كيفية التواصل بعد اللقاء في مدرسة القلبين الاقدسيين في كفرحباب، يقول: "نحن نسعى في الوقت الحاضر الى تأسيس لجنة لتنظيم هذا التواصل ليكون اكثر سهولة".

اما الانطباع الذي حملته النقيب مفرج معه من المعرض فيقول عنه انه "خطوة مهمة للامن العام من اجل اعادة الثقة بين الدولة والمواطن. فالمديرية العامة اتبعت منذ سنوات سياسة التطوع المحترفة لتطوير نوعية العديد، لان موردها الاساسي هو في الموارد البشرية الكافية".

مواهب

مواهب في الامن العام
المؤهل أ. جرجي: حلمي أن تُغني قصائدي

الحب والشوق والرغبة في العيش مع من نحب كان وراء كتابتي الشعر في سن المراهقة. ليس من الضروري ان تكون المعاناة وراء هذا الاسلوب في التعبير، بل هناك شغف الحب الذي يحمل معه لمسة معاناة يكون دافعا الى التعبير شعرا.

مواهب في الامن العام صفحة تفتحتها "الامن العام" في مطلع السنة الجديدة لابرار وجوه تختبئ وراء البزة العسكرية، بهدف الكشف عن مواهب فنية فيها الكثير من المشاعر الانسانية. اولى الصفحات تروي قصة المؤهل اول في الامن العام ايلى جرجي مع الشعر منذ البدايات قبل 23 عاما. المشكلات الاجتماعية المعيشية وازمة بطالة الشباب هي مواضيع ملهمة له. يستوحى من قصص الحياة ومن قصص رفاقه في الامن العام، فيجعلها خياله واقعا يعنيه شخصا لتصبح معاناة رفاقه معاناته.

يروي المؤهل اول جرجي قصته كشاعر: "اول قصيدة كتبته كانت باللغة الانكليزية قبل 23 عاما، حيث وجدت في هذه اللغة سهولة في التعبير. لم اكن، وقتذاك، ملما باصول اللغة العربية الادبية بشكل خاص، الى ان واجهت ما اعتبرته تحديا لي صيف العام الماضي بعد سؤال وجهه لي احد اصدقائي محوره، لماذا لا اكتب باللغة العربية؟ فكانت عودتي بعد انقطاع عن كتابة الشعر مدة خمس سنوات، لكنني، بتلقائية مطلقة، عدت وكتبت اول قصيدة لي كما اعتدت منذ البداية باللغة الانكليزية. واصلت التحدي، فكانت القصيدة التي تلتها باللغة العربية المحكية. ما اكتبه هو خواطر ووجدانيات، اسكب افكاري في صور شعرية عن الحب والوطن وقصص الحياة، خصوصا المشكلات الاجتماعية التي يعاني منها الانسان".

هل من حادثة معينة كانت وراء كتابة اول قصيدة؟
كل مراهق يمر في حالات عاطفية رومانسية.

■ من من الشعراء تأثرت؟
لا استطيع القول انني تأثرت بأحد من الشعراء، بل انا معجب بالشاعر نزار فرسيس وبوالدي وبالزجل الذي كان يقوله. علما انني لم اكن اعير اهتماما كبيرا لهذه المسألة في صغري. لكنني ادركت، في ما بعد، مدى تأثير البيئة علي التي تربيت فيها انا واخوتي، في ما يخص عشقنا للفن وكتابة الشعر. كان والدي يجيد قول الزجل، شعرا وغناء، ويستمتع دوما الى الشاعر خليل روكز والى شعراء زجل غيره، واذكر جيدا، هنا، يوم كتبت اول قصيدة باللغة العربية كانت باللغة المحكية الشبيهة بصياغتها لما كان يردده والدي على مسامعنا ايام الطفولة.

■ اي مشكلات اجتماعية تشكل الهاما لك وتتناولها في قصائدك؟

استوحى قصصا من الحياة واعيشها في خيالي كأنها واقع يخصني، منها ما يطرحه علي رفاقي في الامن العام من افكار ومواضيع او احداث يعيشونها هم واصدقاؤهم، ما شكل دعما قويا لي في الكتابة في امور لم اعشها شخصا، لكن خيالي تمكن من جعلها امرا يعنيني. المواضيع الانسانية تهزني. مسألة هجرة الشباب عن الوطن، خصوصا اصحاب الكفايات والخبرات العلمية والمهنية



المؤهل اول في الامن العام الشاعر ايلى جرجي.

العالية الذين يحصلون النجاح في الخارج لا في بلدهم. المشكلات المعيشية وازمة بطالة الشباب تحركان داخلي كشاعر.

■ كيف طورت نفسك في الكتابة الشعرية؟
كل قصيدة اكتبها اكتسب خبرة من سابقتها، وكل فكرة جديدة استوحى منها صورا شعرية جديدة. من هذا التراكم طورت نفسي.

■ ماذا يقول لك الغرق في عالم الشعر؟
لو لم يكن هناك دموع اذرفها لما عشت هذه القصائد وكتبتها. في كل قصيدة هناك مقطع اشعر معه كأنني اعصر مشاعري في كلمات، اسكبها بقوة لتمهيد الطريق امام القارئ للوصول اليها والى افكاري.

■ ما هي احلامك كشاعر؟
ان تكون قصائدي مغناة. حلم جميل اتمنى ان يتحقق، خصوصا اذا احبت الناس هذه الاغنيات ولاقت رواجا لديهم تكون رسالتي قد وصلت. سامحوني ان يوم زعلتكن مع خوف ينذرني بالاوهام بلكي الصبح ما شفتكن غدرت في الاحلام

ولاديا يا حبابي

ولادي يا حبابي
شو بدني خبركن
انتو فرحة عمري
ما في اغلى منكن

لربي انا بصلي
أمن عيشة تفرحكن
بطلب عمر يهديني
ابقى اكثر حدكن

في ايام صعبة
بتحرمنا نحمل منكن
شارككم بلعبة
بيعلا صوتي عليكن

بلحظة ندم رعبة
بتقلي اني ظلمتكن
بترتد علي الرهبة
مني نزل دمعتكن

بيطّل علينا الليل
ما اصعب ها اللحظة
بعرف علامتي بالويل
لكن لفتة بترد المغزى

ما بدني تنامو
عندكن شك في
او اسمع حدا يهانمو
زعلان وعتابو علي

بيخطر عندي بخلوة
قلكن عن الي بقلبي
ارسخ الصورة الحلوة
وامحي عني السلبي

بدي قلكن اني بحبكن
عا مدار الايام