

## تكريم

مكرّمًا من الإتحاد العام للمنتجين العرب  
اللواء إبراهيم: ما أحوجنا إلى الإتحاد العربي

لانه يعمل بصمت، وفي كل الاتجاهات، يأتي تكريمه من كل الجهات والقطاعات، ليضيء على الدور الذي يلعبه المسؤول في صيانة ورعاية كل ما من شأنه الارتقاء ببلداننا الى حيث يجب ان يكون. قد يقال انه يزرع وردة في وسط صحراء قاحلة، الا ان السماء لا بد من ان تمطر ليعمّ الجمال والابداع

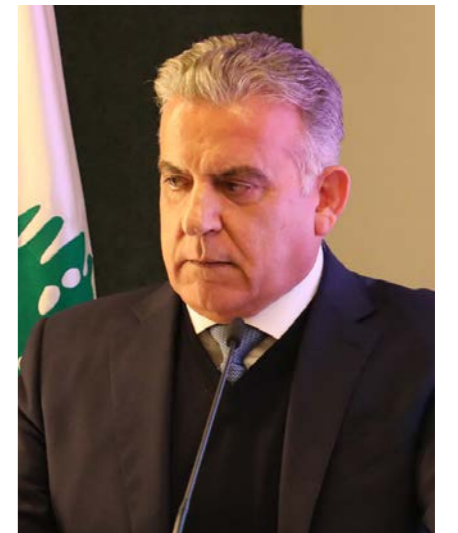
زيارة اللواء عباس ابراهيم شارحين له معاناتنا وخطورة توقف هذه الصناعة في ظل ملايين الدولارات التي تدخل البلد والاف العاملين الذي يعيشون من هذا القطاع، اضافة الى الاستعانة بالعديد من الفنيين العرب والاجانب والنجوم في هذا القطاع، الامر الذي يحقق دورة اقتصادية كاملة مهمة جدا لاقتصاد البلد. لقد اسرنا اللواء عباس بتفهمه لظروفنا واستيعابه الرؤيوي لاهمية صناعتنا، ومنذ تلك اللحظة كان داعما اساسيا لنا في تسهيل جميع المهمات لتستمر هذه الصناعة، حتى انه قام بتطوير بعض بنود القوانين لكي نخدم صناعتنا".

واكد ان "سعادة اللواء عباس ابراهيم رجل وطني بكل ما للكلمة من معنى، وقف الى جانبنا ولولا ايمانه لما استطعنا ان نستمر وننجز ونواجه كل الازمات وننجح في لبنان وخارجه. وبدعم رجال دولة حقيقيين استطعنا انا وزملائي ان نكمل المسيرة، وان نحول لبنان الى استوديو تصوير يجذب كبار المنتجين العرب من سوريا، مصر، السعودية والمغرب العربي. ولعل افتتاح الاتحاد العام للمنتجين العرب مقر بيروت بدعم من جامعة الدول العربية هو مثابة تكريم لجهود عدة، تضافرت من اجل القيام بهذه الصناعة التي تشكل رأس مال اساسيا وناجحا في الاقتصاد اللبناني".

وتوجه الصباح الى اللواء ابراهيم بالقول: "باسمي وباسم زملائي المنتجين اللبنانيين والاتحاد العام للمنتجين العرب في بيروت، ممثلا بجميع اعضائه، نشكركم سعادة اللواء عباس ابراهيم ونقدر جهودك النموذجية في خدمة صناعة الوطن. على امل ان يسير على خطاك من هم في مراكز القرار بهدف ان



وصادق الصباح.



اللواء ابراهيم يلقي كلمته.



اللواء ابراهيم يتفقد اقسام الانتاج.



متوسطا الحضور في مقدمهم وزير الاعلام والصناعة.

الاعلام اللبنانية لتحفيز صناعة الدراما والسينما والاعلام، وتحويل لبنان مقرا ومستقرا للانتاج الدرامي والسينمائي والاعلامي والثقافي، الا دليل على ما تكنونه لوطننا، وسعيكم الدؤوب الى مساعدته للنهوض من ازماته لاسيما في الوقت الراهن، وكلنا يدرك ان العوامل اللازمة للانتاج السينمائي والمتوافرة في لبنان من المناخ الى الطاقات البشرية والتقنية، مروراً بغناه الثقافي وتنوعه الجغرافي، كلها عوامل كفيلة لتكون حاضنة ورافعة لمختلف انواع الانتاج في هذا القطاع الفني المميز".

واكد اللواء ابراهيم انه "انطلاقاً من اتحادكم الناجح والمثمر، ما احوجنا اليوم على مساحة الوطن العربي، لتطوير مفهوم الجمع الذي قامت عليه جامعة الدول العربية، الى ولادة جديدة اطارها الاتحاد العربي، ونحن الذين نتوحد في اللغة والحضارة والتراث وتلاقى الاديان، لعل هذا الاتحاد ببنيته القانونية والاقتصادية والنقدية يلغي كل مساحات التباين، ويصوب الاهداف ويرفع من القدرات لتحقيق الطموحات، بعدما انهكنا التفرق والتخاصم، وحوّلنا منفردين الى هدف دائم لمكائد من يضرر السوء لشعبنا العربي ولدولنا العربية، لقد دفعنا اثمانا غالية جدا ولم نزل، من حاضرا ومستقبلا اجيالنا، وأن الاوان لطبي صفحة التباين والذهاب الى الاتحاد على قلب واحد ومصير واحد للنهوض الى حيث يجب ان نكون في طليعة العالم".

وختم اللواء ابراهيم: "ان تكريم كل واحد منا، هو تكريم للبنان، لتاريخه وحضارته، لطاقتاه التي يزرع بها، والتي يجب الحفاظ عليها والحد من هجرتها، عبر تأمين فرص عمل تخول الاجيال الشابة على البقاء في ارضهم والعيش فيها بكرامة وحرية وحياة لائقة. ولا يمكن ان يحصل كل ذلك الا بتضافر جهود مختلف القطاعات السياسية والصناعية والاقتصادية وحتى الامنية. فلنكتمل هذا السعي يدا بيد للوصول ببلداننا الى بر الامان. اشكركم على هذا الحفل المميز، وادعو الله ان يوفقكم ويوفقنا لما فيه خير هذا البلد وامنه".

ختاما، جرى تبادل للدرع التكريمية بين اللواء ابراهيم والصباح.

## أن الاوان لطبي صفحة التباين والذهاب الى الاتحاد على قلب واحد ومصير واحد

ثالثا: تنوع الصناعة وتعزيز الاقتصاد. فالانتاج يتطلب التعاون مع قطاعات مختلفة مما يؤمن فرص عمل للعديد من الناس، كما يرفد الدورة الاقتصادية بوسائل دعم مختلفة".

اضاف: "تربط لبنان بالاتحاد العام للمنتجين العرب علاقة ود ومحبة ما كلفتم عن اظهارها ابداء. وما توقيعكم بروتوكول التعاون مع وزارة

نقوم بهذا البلد ليصبح على مستوى طموح واحلام شبابنا".

ثم كانت كلمة اللواء ابراهيم قال فيها: "اقف بينكم اليوم مكرما وانتم من يستحق التكريم. كيف لا، وقد حولتم الصناعة السينمائية من عمل فني بامتياز، الى خدمة مجتمعية تساهم، الى جانب الابداع، في:

اولا: خلق الوعي والثقيف، حتى وان كان هدف المشاهد مجرد التسلية، غير ان هذا المنتج يعمل بطريقة او باخرى على دفعه الى التفكير، وتثقيفه كما الى اظهار مشاعره. ناهيك عن خلق الوعي حول الآثار السلبية للافات المجتمعية.

ثانيا: ربط الحاضر بالماضي، عبر اظهار تاريخ الحضارات المختلفة وتعريف ثقافاتنا. فكل فيلم سينمائي يدل على ثقافة معدية، ويعكس حضارة البلد وتاريخه كما عاداته وتقاليده.