

## رياضة

◀ ■ الا تعتقد انك اهدرت فرصة تشكيل مع "يويو" ثنائي يشبه الثنائي التاريخي الذي تشكل لفترة طويلة بين ايلي مشنتف وفادي الخطيب؟  
□ الطريق لا يزال طويلا ونحن في البداية. اتمنى ان تتمكن من تشكيل هذا الثنائي في المنتخب، ولم لا مستقبلا مع احد الفرق. كل الاحتمالات واردة.

■ ما الذي تغير مع المدرب جورج جعجع الذي تولى ادارة الجهاز الفني خلفا للمدرب مروان خليل؟ وهل تحصل على الوقت الذي تريده في الملعب؟  
□ امور كثيرة تغيرت من ناحية النظام، التمارين، الخطط، وطريقة التعاطي مع اللاعبين المحليين والاجانب. هذا لا يعني الانتقاص من المدرب السابق مروان خليل الذي احترمته وأقدره واشكره على كل الذي قدمه. على الصعيد الشخصي، مرتاح جدا وسعيد بالدور الذي اقوم به واشكر المدرب والجهاز الفني على ثقتهم.

■ لعبت في مرحلة سابقة عند انضمامك الى فريق الحكمة مع المدرب القبرصي لينوس غبريال، ماذا تعلمت من هذه التجربة؟  
□ ان اللاعب الصغير في العمر والذي لا يملك الكثير من الخبرة، يستحق فرصة لإبراز قدراته وامكاناته لتطويرها وتحسينها. كان يوجه الي الكثير من الملاحظات عن الاخطاء التي ارتكبها بعد كل حصة تدريبية وبعد كل مباراة، حتى لا اكررها.

■ كان واضحا الدور الكبير الذي لعبه الكابتن ايلي مشنتف لكي تنضم الى فريق الحكمة، ووالدك شكره، هل شجعك مشنتف لتبقى في الحكمة او لتغادر؟ وهل كان يسعى لانضمامك الى المرييين ديك المحدي، ولماذا لم تنجح الصفقة؟

□ اشكره على الجهد الذي بذله والمسعاي التي قام بها لانضم الى الحكمة. كان من الطبيعي ان يقدر والدي هذه الجهود

”  
انا ادفع والدي الى التدخل عندما احتاجه

ويشكره عليها. نعم لقد شجعني لمغادرة الحكمة هذا الموسم كونه لاعبا خبيرا، ويعرف جيدا ان مصلحتي كلاعب ان العب دقائق اكثر على الملعب لأكسب خبرة. صحيح انه سعى لانضمامي الى الشانفيل، لكن استغنائي كان محددا للمركزية جونية.

■ هل تعتقد انه سيكون لك دور في المنتخب مع المدير الفني الجديد المدرب الوطني احمد فران؟  
□ انشالله، وسأبرهن له انني استحق فرصة التواجد مع المنتخب في النافذة الاولى. لكن سأسعى دائما لتقديم افضل ما لدي ولتطوير امكانياتي وقدراتي، حتى ابقى دائما ضمن حساباته.

■ لعبت سابقا مع المنتخب، كيف تجد اسلوب المدرب فران؟  
□ اعتبر انه الخيار الانسب في هذه المرحلة، وهو استحق هذا المنصب من خلال النتائج التي حققها ويحققها مع فريق الرياضي بيروت. اسلوبه مميز لأنه يذهب نحو الهدف مباشرة، ولا يوجد في مفهومه او طريقة تعامله أي لاعب مميز. يضع مصلحة فريقه فوق كل اعتبار ولا يميز بين اللاعبين.

■ تطمح الى لعب الدور الذي لعبه والدك مع المنتخب؟ فهل تعتقد انك قادر على السير بالمنتخب الى مكان ابعد من الذي وصل له والدك؟  
□ طبعا، كل جمهور كرة السلة يعرف ماذا قدم فادي الخطيب للمنتخب، وماذا فعل في بطولات العالم التي شارك فيها. طموحي

كبير وتمنى ان احقق نصف ما حققه والدي مع المنتخب، لذا لن ادخر اي جهد او تعب حتى احقق الافضل والاحسن.

■ لعبت في ملعب غزير امام جمهور الحكمة الذي كان يتفاعل معك ايجابا ويشجعك، كيف تتوقع ان يستقبلك في ملعبه وانت ترتدي قميص المركزية جونية؟

□ هذا الجمهور هو الاحلى، فالأجواء في ملعب غزير مميزة ومختلفة. نحن كعائلة علاقتنا بالحكمة تاريخية، ولدينا ذكريات جميلة في ملعب غزير عندما كنت ارافق والدي الى المباريات. اتمنى واتوقع منهم استقبالا جيدا، خصوصا ان علاقتي بهم كانت دائما جيدة وإيجابية، وهم يعرفون انني أحبهم وانا واثق انهم يبادلونني الشعور نفسه.

■ تركت فريق الحكمة بيروت عن قناعة؟  
□ اكيد، وكل من يضع المسؤولية على والدي مخطئ. منذ البداية صارحت المدرب جو غطاس بأنني لست مرتاحا. ثم اتصلت بوالدي وابلغته ولامني لأنني لم اعمل بنصيحته، وطلب مني ابلاغ وكيل اعماله جاد سعادة بالأمر. تدخل والدي جاء بعد قراره الحاسم بالمغادرة.

■ هل كنت ترغب في اللعب الى جانب شقيقك هادي في فريق المرييين ديك المحدي؟  
□ طبعا انه شعور رائع، رغم ان للخطوة سلبياتها وايجابياتها، من أبرزها اننا سنأخذ دقائق لعب من بعضنا البعض، خصوصا اننا نشغل المركز نفسه 3 و4 على ارض الملعب.

■ هل جهاد الخطيب في هذا العمر يبحث عن استفادة مادية، ام عن فرص لإبراز نفسه؟  
□ لو كنت ابحث عن استفادة مادية كنت بقيت مع فريق الحكمة، لان قيمة عقدي مع نادي المركزية اقل من الحكمة.  
ن. ج.

معك عالسمع  
1717  
دائماً بخدمتك!



المديرية العامة للأمن العام



## رياضة

نهر جبر

## الأكاديميات الرياضية: صراع بين التدريبية والتجارية "فلتان" في كرة القدم وخطة تطوير في السلة

مفهوم الاكاديميات ليس بجديد على عالم الرياضة، وتحديدًا في لعبتي كرة السلة وكرة القدم. عالميًا تعود جذورها الى منتصف القرن الماضي، لكنه لم يكن بالشكل الحالي. في لبنان، شاع في السنوات الـ15 الاخيرة مصطلح اكااديمية، وهو مصطلح براق جاذب يغلب عليه الطابع العلمي، وبالتالي فهو مغر لمن يحب لعبتي كرة القدم وكرة السلة وغيرها من الالعاب الفردية

هو عالم قائم في ذاته، رديف لعالم الرياضة في شكل عام والالعاب الجماعية في شكل خاص وتحديدًا لعبتي كرة السلة وكرة القدم الأكثر انتشارًا ومزاولة في لبنان، علما انه يجب ان يكون جزءًا مكملًا لها، هو عالم الاكاديميات في لبنان. في لبنان مفهوم الاكااديمية خاطئ، كما اعتبر المدير الفني لفريق الحكمة بيروت المدرب بول اميل رستم، الذي يشرف بدوره على اكااديمية "النخبة" (Elite). في دردشة مع "الأمن العام" قال: "يعتبر اي لاعب كرة دون 18 سنة هو لاعب اكاديمي. من الواعدين وحتى الشباب. كل من يمارس كرة القدم هو لاعب اكاديمي من عمر 6 سنوات وحتى عمر 18 سنة".

يضيف: "في لبنان، هناك نوعان من الاكاديميات التابعة للنادي، وتلك التي تتضمن فرق الفئات العمرية في النادي، اذ لا يدفع اللاعبون رسم اشتراك ولا تحقق الاندية ارباحًا. اما النوع الثاني،



اكاديمية نادي هوبس بيروت لكرة السلة.

فهو الاكاديميات التجارية التي تتقاضى رسم اشتراك وتجنبي اموالًا". تنتشر الاكاديميات الرياضية التجارية كالفطريات على مساحة لبنان. لا حسيب ولا رقيب. لا وزارة الشباب والرياضة لديها القدرة والامكانيات للمراقبة، ولا وزارة الداخلية، ولا حتى اتحاد اللعبة الذي يعتمد سياسة "لا مبن شاف ولا مبن دري". الاولى معنية بوضع دفتر شروط وفرض امور محددة للحصول على رخصة لانشاء اكااديمية كروية، والثانية ترتبط مسؤولياتها على صعيد البلديات التي تستخدم الاكاديميات الملاعب في نطاقها الاداري. لا شروط واضحة للسلامة العامة في هذه الملاعب ولا شروط تفرض ممارسة آمنة للعبة كرة القدم وحتى كرة السلة وغيرها من هذه الالعاب. تشير الاحصاءات غير الرسمية الى وجود اكثر من 400 اكااديمية كرة قدم على مساحة لبنان تضم ما

"Turn Over" الاموال في هذا القطاع يصل الى مليوني ونصف مليون دولار سنويًا. لكن السؤال الذي يطرح نفسه، كيف تدخل الاموال الى بعض الاكاديميات التي تملك رخص اندية كروية نالت رخصتها في الاساس على انها جمعية لا تبغي الربح؟! معظم الاكاديميات تنشئ شركات تجارية تدخل الى حساباتها الارباح المالية، في حين تتحمل ميزانية النادي التكاليف. لذلك معظم النوادي التي هي من المفترض انها جمعية لا تبغي الربح "مكسورة" ماديًا، في حين ان الارباح تذهب الى الشركة التي يتم تأسيسها لهذا الغرض.

يتنوع نشاط الاكاديميات على صعيد كرة القدم بين المشاركة في دوري الواعدين والواعدات الذي ينظمه الاتحاد اللبناني، بين 10 و13 سنة، اضافة الى البطولات غير الرسمية التي يقتصر دور الاتحاد فيها على منح الاذن فقط. وهي تشكل بدورها مصدر ربح للاكاديميات والمنظمين، اذ يتراوح بدل اشتراك كل لاعب 40 دولارًا كمعدل وسطي، وهي كلفة اضافية على كل لاعب ولاعبة. المشكلة في هذه الدورات غياب الرقابة والاشراف عليها من قبل الاتحاد اللبناني للعبة، إذ انها دورة غير رسمية ولا سلطة للاتحاد اللبناني لكرة القدم عليها!

لكن لا شك في ان للاكاديميات الكروية ايجابيات اهمها خلق مساحة لمحبي كرة القدم على صعيد الاولاد ممارسة هذه اللعبة، وهو ما يوسع قاعدة

### الافضل في العالم

تتطلب كرة القدم تضحية منذ التأسيس، وغالبًا ما تحدد سنوات التكوين في الاكاديميات حول العالم مسار اللاعب. كما هو معتاد في كل عام، حدد مرصد "CIES" لكرة القدم النوادي التي دربت لاعبين ناشطين حاليًا في 49 دورة حول العالم لوضع تصنيف لأفضل الاكاديميات. تقدم الدراسة افضل 100 اكااديمية وفقًا لمؤشر تدريبي، يأخذ في الحسبان عدد اللاعبين المدربين، ومستوى الاندية التي لعبوا معها العام الماضي، اضافة الى دقائق المباريات الرسمية التي لعبوها. تبعا للدراسة، يحتل بنفيكا المركز الاول بـ93 لاعبا مدربا في الدوريات الـ49 التي شملها التقرير، بمتوسط معدل توظيف للاندية بلغ 0,807. ومتوسط 2582 دقيقة لعب في المباريات الرسمية في العام الماضي. من جهتها، جاءت اكااديمية برشلونة المعروفة باسم "لا ماسيا" في المركز الثاني (76 لاعبا، بمتوسط اداء 8,875 و2,773 دقيقة لعب) واكاديمية ريفر بلايت ثالثة (97 لاعبا، بمتوسط اداء 0,805 و2,305 دقيقة لعب). اما اكااديمية اجاكس امستردام الهولندي فجاءت في المركز الرابع (80 لاعبا، بمتوسط اداء 0,841 و2,690 دقيقة لعب)، بينما احتلت اكااديمية بوكا جونيورز الارجنتيني المركز الخامس (86 لاعبا، بمتوسط اداء 0,808 و2,516 دقيقة لعب).



اكاديمية النادي الرياضي بيروت لكرة السلة.



اكاديمية اتلتيكو لكرة القدم.

التجارية لا يبدو انها كبيرة، ذلك ان معظم اللاعبين في منتخبات الفئات العمرية هم من اكااديميات النوادي، الى جانب بعض الاكاديميات المحترفة والتي ترفد المنتخبات ببعض اللاعبين. فاذا اخذنا منتخب لبنان للناشئين دون 17 سنة، والذي شارك في بطولة غرب اسيا في الاردن وحل وصيفًا خلف منتخب السعودية، نجد انه يضم 8 لاعبين من اكااديمية نادي النجمة و4 من اكااديمية "اتلتيكو" و4 من اكااديمية "BFA"، ولاعب من نادي السلام زغرتا، ولاعب من نادي التضامن صور ولاعب من نادي الصفاء، الى جانب لاعبين مغتربين.

اما منتخب الشباب دون 20 سنة، الهم والبرز على صعيد الفئات العمرية، فمعظم لاعبيه اذ لم يكن جميعهم من اكااديميات النوادي وليس من الاكاديميات التجارية الا في ما ندر.

في كرة السلة الوضع مختلف كليًا، فالاتحاد اللبناني لكرة السلة وضع يده على ملف الاكاديميات في شكل كامل من خلال "لجنة المدربين والاعتماد" ◀



## رياضة

## دورة تدريبية بالرماية العملية



الجدير ذكره، ان الرماية العملية بنظام (IPSC) هي رياضة عالمية واسعة الانتشار، وتنظم فيها بطولات على الصعيدين المحلي والدولي. شارك في الدورة من فريق الرماية الرائد ديمتري صقر (رئيس دائرة الرياضة والرمي)، رئيس دائرة مجموعة المواكبة الرائد الياس عبود، رئيس نادي الرماية الرائد جورج كوشكاريان، الرائد هاني الفحل، النقيب شربل الحاج، المفتش المؤهل اول باتريك بطرس، المفتش اول ممتاز الياس زغيب.

خضع عناصر فريق الامن العام للرماية لدورة تدريبية في مجال الرماية العملية (الديناميكية) التي تعمل بنظام (IPSC) الدولي واستنادا الى نظام (MISIA). قدمت الدورة التدريبية شركة "تاكتيكس" (Tactix)، المتخصصة في التدريبات التكتية وتدريب الرماية الرياضية لا سيما الرماية العملية، واشرف عليها المقدم المتقاعد المدرب محمد العرب في نادي الكسليك للرماية (Kaslik Gun Club).

المفتش أول ممتاز  
الياس زغيب  
بطل رماية المسدس

بعد مشاركته في الدورة التدريبية في رماية المسدس العملانية الديناميكية، شارك المفتش اول ممتاز الياس زغيب من فريق الرماية في المديرية العامة للامن العام، في البطولة العملانية الديناميكية (IPS Shooting Competition) في رماية المسدس التي نظمها نادي الرماية في مجمع بورتيميليو - الكسليك (Kaslik Gun Club)، وتمكن من احراز المركز الاول في فئة Production، بتفوق ونجاح.

## رياضة

عينية مشروع تطوير عمل الاكاديميات من خلال وضع معايير تطال البنى التحتية للملاعب وجميع المنتفعات التابعة لها، تأمين تدريبي وتنظيمي وفق المعايير العامة لتطوير قدرات اللاعبين في كافة الفئات العمرية، التأكد من ان يكون المستوى الفني للمدربين الذين يشرفون على اللاعبين في مختلف الفئات العمرية مستوفيا للشروط الفنية المطلوبة من الاتحاد والمطابقة للمعايير المعتمدة دوليا، تأمين وجود كل معايير الحماية الاجتماعية للطفل وتوفير كل الظروف ليمارس هوايته ضمن بيئة آمنة وسليمة". تزامنا مع خطة تنظيم الاكاديميات، يعمل المدربون الوطنيون باتريك

الأكاديمي" التي يرأسها عضو اللجنة الادارية للاتحاد جهاد صليبا، وتضم فريق عمل من المتخصصين في هذا المجال. خطة الاتحاد، تهدف وفق صليبا، الى امرين أساسيين: تطوير اداء الاكاديميات فنيا، وتأمين السلامة العامة للاعبين واللاعبات في كل الفئات العمرية. لا ينفي صليبا صعوبة المهمة ودقتها، خصوصا ان انتشار اكاديميات كرة السلة واسع ويشمل مختلف المناطق في جميع المحافظات: "زرنا جميع الاكاديميات في مختلف فروعها ووضعا تقريرا اوليا عن وضع الملاعب والمرافق الملحقة تم تسليمه للمعنيين". اضاف: "وضع الاتحاد نصب



أكاديمية BFA لكرة القدم.

لا يوجد تصنيف رسمي عالمي يحدد افضل اكااديمية لكرة السلة في اوروبا، اذ يعتمد الاختيار على احتياجات اللاعب الفردية واهدافه. مع ذلك، تبرز بعض الاكاديميات كأفضل الخيارات المتاحة بناء على مرافقها، جودة التدريب، ونجاحها في تخريج لاعبين محترفين. وتعد الاكاديميات التالية من بين الافضل في اوروبا: اكااديمية لالكيريا (L'Alqueria) في مدينة فالنسيا الاسبانية، التي تعتبر على نطاق واسع، واحدة من أفضل مدارس كرة السلة الداخلية للنخبة في اوروبا. تعرف باسم "موطن كرة السلة في اوروبا"، وتتملك اكبر المرافق واكثرها تطورا في القارة. وتقدم تدريبا ومنافسة على مستوى النخبة، بالتعاون مع نادي "فالنسيا باسكت" (Valencia Basket) الذي ينافس في اقوى الدوريات الاوروبية (الدوري الاوروي وكأس اوروبا). كما توفر برنامجا تعليميا شاملا بالتعاون مع مدارس خاصة عالية المستوى، اضافة الى الإقامة والتغذية ذات مستوى عالمي. ويحضر كشافة من دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة NBAورابطة كرة السلة الجامعية الاميركية NCAA بانتظام لزيارة الاكاديمية.

... وفي  
اوربا