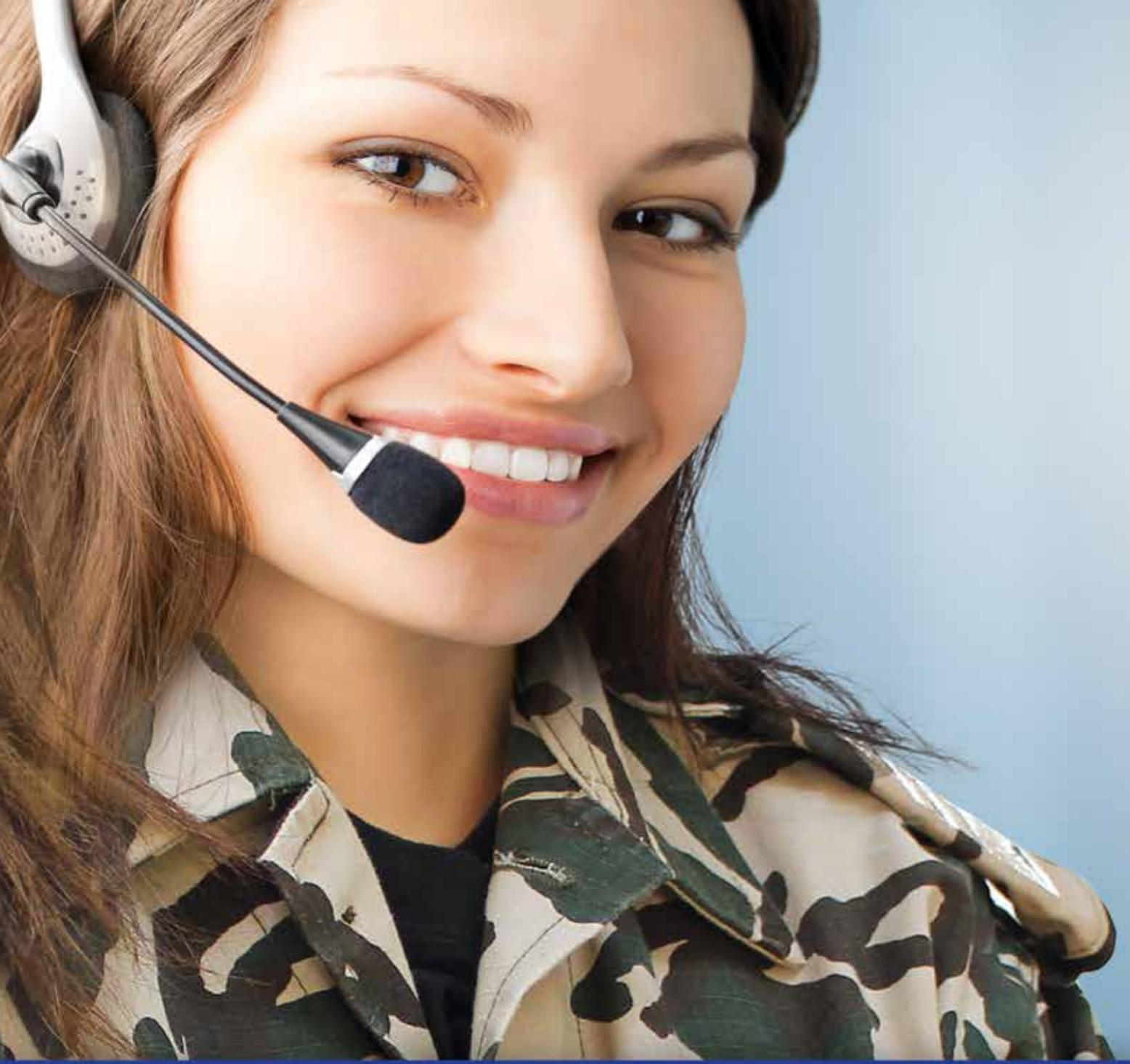


رياضة



معك على السمع
1717
دائماً بخدمتك!



المديرية العامة للأمن العام

كبير وتمني ان احقق نصف ما حققه والدي مع المنتخب، لذا لن ادخل اي جهد او تعب حتى احقق الافضل والاحسن.

■ لعبت في ملعب غزير امام جمهور الحكمة الذي كان يتفاعل معك ايجاباً ويشجعك، كيف تتوقع ان يستقبلك في ملعبه وانت ترتدي قميص المركبة جونية؟

□ هذا الجمهور هو الاحلى، فالاجواء في ملعب غزير مميزة ومختلفة. نحن كعائلة علاقتنا بالحكمة تاريخية، ولدينا ذكريات جميلة في ملعب غزير عندما كنت ارافق والدي الى المباريات. اهمني واتوقع منهم استقبلاً جيداً، خصوصاً ان علاقتي بهم كانت دائماً جيدة وإيجابية، وهم يعرفون اني أحبهم وانا واثق انهم يبادلونني الشعور نفسه.

■ تركت فريق الحكمة بيروت عن قناعة؟

□ اكيد، وكل من يضع المسؤولية على والدي مخطئ. منذ البداية صارت المدرب جو غطاس بأنني لست مرتاحاً. ثم اتصلت بوالدي وابلغته ولamenti لأنني لم اعمل بنصيحته، وطلب مني ابلاغ وكيل اعمالي جاد سعادة بالأمر. تدخل والدي جاء بعد قرارى الحاسم بالmigration.

■ هل كنت ترغب في اللعب الى جانب شقيقك هادي في فريق المربيين ديك المحدي؟

□ طبعاً انه شعور رائع، رغم ان للخطوة سلبياتها وايجابياتها، من ابرزها اننا سنأخذ دقائق لعب من بعضنا البعض، خصوصاً اننا نشغل المركز نفسه 3 و4 على ارض الملعب.

■ هل جهاد الخطيب في هذا العمر يبحث عن استفادة مادية، ام عن فرص لإبراز نفسه؟

□ لو كنت ابحث عن استفادة مادية كنت بقيت مع فريق الحكمة، لأن قيمة عقدي مع نادي المركبة اقل من الحكمة.

ن. ج.

”
انا ادفع والدي
إلى التدخل عندما احتاجه
”

■ الا تعتقد انك اهدرت فرصة تشكيل مع "يويو" ثانٍ يشبه الثنائي التاريخي الذي تشكل لفترة طويلة بين ايلي مشنف وفادي الخطيب؟

□ الطريق لا يزال طويلاً ونحن في البداية. اهمني ان نتمكن من تشكيل هذا الثنائي في المنتخب، ولم لا مستقبلاً مع احد الفرق. كل الاحتمالات واردة.

■ ما الذي تغير مع المدرب جورج جمجم الذي تولى ادارة الجهاز الفني خلفاً للمدرب مروان خليل؟ وهل تحصل على الوقت الذي تريده في الملعب؟

□ امور كثيرة تغيرت من ناحية النظام، التمارين، الخطط، وطريقة التعاطي مع اللاعبين المحليين والاجانب. هذا لا يعني الانتقام من المدرب السابق مروان خليل الذي احترمه وأقدرها واشكره على كل الذي قدمه. على الصعيد الشخصي، مرتاح جداً وسعيد بالدور الذي اقوم به واشكر المدرب والجهاز الفني على ثقتهم.

■ لعبت في مرحلة سابقة عند انضمامك الى فريق الحكمة مع المدرب القبرصي لينوس غريمال، ماذا تعلمت من هذه التجربة؟

□ ان اللاعب الصغير في العمر والذي لا يملك الكثير من الخبرة، يستحق فرصة لابراز قدراته وامكاناته لتطويرها وتحسينها. كان يوجه الى الكثير من الملاحظات عن الاخطاء التي ارتكبها بعد كل حصة تدريبية وبعد كل مباراة، حتى لا اكررها.

■ كان واضحاً الدور الكبير الذي لعبه الكابتن ايلي مشنف لكي تضم الى فريق الحكمة، ووالدك شكره، هل شجعك مشنف لتبقى في الحكمة او لتغادر؟ وهل كان يسعى لأنضمامك الى المربيين ديك المحدي، وماذا لم تنجح الصفقة؟

□ اشكره على الجهد الذي بذله والمساعي التي قام بها لانضم الى الحكمة. كان من الطبيعي ان يقدر والدي هذه الجهدود



اكاديمية النادي الرياضي بيروت لكرة السلة.



اكاديمية التليكو لكرة القدم.

التجارية لا يجدون انها كبيرة، ذلك ان معظم اللاعبين في منتخبات الفئات العمرية هم من اكاديميات النادي، الى جانب بعض اكاديميات المحترفة على صعيد الفائدة العملية من هذه الاكاديميات

والتي تردد في منتخبات بعض اللاعبين. فإذا أخذنا منتخب لبنان للناشئين دون 17 سنة، والذي شارك في بطولة غرب آسيا في الأردن وحل وصيفا خلف منتخب السعودية، نجد انه يضم 8 لاعبين من اكاديمية نادي النجمة و4 من اكاديمية "التليكو" و4 من اكاديمية "BFA"، ولاعب من نادي السلام زغرتا، ولاعب من نادي التضامن صور ولاعب من نادي الصفاء، الى جانب لاعبين مغتربين.

اما منتخب الشباب دون 20 سنة، الاهم والبرز على صعيد الفئات العمرية، فمعظم لاعبيه اذا لم يكن جميعهم من اكاديميات النادي وليس من اكاديميات التجارية الا في ما ندر.

في كرة السلة الوضع مختلف كلية، فالاتحاد اللبناني لكرة السلة وضع يده على ملف اكاديميات في شكل كامل من خلال "لجنة المدربين والاعتماد"

"Turn Over" الاموال في هذا القطاع يصل الى مليوني ونصف مليون دولار سنويا. لكن السؤال الذي يطرح نفسه، كيف تدخل الاموال الى بعض اكاديميات التي تملك رخص اندية كروية نالت رخصتها في الاساس على أنها جمعية لا تبعي الربح؟! معظم اكاديميات تنشئ شركات تجارية تدخل الى حساباتها الارباح المالية، في حين تحمل ميزانية النادي التكاليف. لذلك معظم النادي التي هي من المفترض أنها جمعية لا تبعي الربح "مسورة" ماديا، في حين ان الارباح تذهب الى الشركة التي يتم تأسيسها لهذا الغرض.

يتبع نشاط اكاديميات على صعيد كرة القدم بين المشاركة في دوري الوعدين والوعادات الذي ينظمه الاتحاد اللبناني، بين 10 و13 سنة، اضافة الى البطولات غير الرسمية التي يقتصر دور الاتحاد فيها على منح الاذن فقط. وهي تشكل بدورها مصدر ربح للاكاديميات والمنظمين، اذ يتراوح بحسب اشتراك كل لاعب 40 دولارا كمعدل وسطي، وهي كلفة اضافية على كل لاعب ولاعبة. المشكلة في هذه الدورات غياب الرقابة والاشراف عليها من قبل الاتحاد اللبناني للعبة، إذ انها دورة غير رسمية ولا سلطة للاتحاد اللبناني لكرة القدم عليها!

لكن لا شك في ان اكاديميات الكروية ايجابيات اهمها خلق مساحة لمحبي كرة القدم على صعيد الاولاد بممارسة هذه اللعبة، وهو ما يوسع قاعدة

الأفضل في العالم

تطلب كرة القدم تضحية من التأسيس، وغالبا ما تحدد سنوات التكوين في اكاديميات حول العالم مسار اللاعب. كما هو معتاد في كل عام، حدد مرصد "CIES" لكرة القدم النادي التي دربت لاعبين ناشطين حاليا في 49 دوريه حول العالم لوضع تصنيف لأفضل اكاديميات. تقدم الدراسة افضل 100 اكاديمية وفقا مؤشر تدريبي، يأخذ في الحسبان عدد اللاعبين المدربين، ومستوى الاندية التي لعبوا معها العام الماضي، اضافة الى دقائق المباريات الرسمية التي لعبوها. تبعا للدراسة، يحتل بنفيكا المركز الاول بـ 93 لاعبا مدربا في الدوريات الـ 49 التي شملتها التقرير، بمتوسط معدل توظيف للاندية بلغ 0,807، ومتوسط 2582 دقيقة لعب في المباريات الرسمية في العام الماضي. من جهتها، جاءت اكاديمية برشلونة المعروفة باسم "لا ماسيا" في المركز الثاني (76 لاعبا، بمتوسط اداء 8,875 و2,773 دقيقة لعب) واكاديمية ريفر بلايت ثالثة (97 لاعبا، بمتوسط اداء 0,805 و2,305 دقيقة لعب). اما اكاديمية اجاكس امستردام الهولندي فجاءت في المركز الرابع (80 لاعبا، بمتوسط اداء 0,841 و2,690 دقيقة لعب)، بينما احتلت اكاديمية بوكا جونيورز الارجنتيني المركز الخامس (86 لاعبا، بمتوسط اداء 0,808 و2,516 دقيقة لعب).

الأكاديميات الرياضية: صراع بين التدريبية والتجارية "فلتان" في كرة القدم وخطوة تطوير في السلة

مفهوم اكاديميات ليس بجديد على عالم الرياضة، وتحديدا في لعبتي كرة السلة وكرة القدم. عالميا تعود جذورها الى منتصف القرن الماضي، لكنه لم يكن بالشكل الحالي. في لبنان، شاع في السنوات الـ 15 الاخيرة مصطلح اكاديمية، وهو مصطلح براق جاذب يغلب عليه الطابع العلمي، وبالتالي فهو مجرّد لعبتي كرة القدم وكرة السلة وغيرها من الالعاب الفردية

هو عالم قائم في ذاته، رديف لعلم الرياضة في اشتراك وتجني اموالا".

تشمل اكاديميات التجاريين كالقطريات او اللاعب الشهري بين 30 دولارا في اكاديميات الصغيرة في القرى والبلدات الريفية و200 دولار في المدن بالنسبة الى اكاديميات الكروية "العلية" المترافق، ولا وزارة الداخلية، ولا حتى اتحاد اللعبة الذي يعتمد سياسة "لا مين شاف ولا مين دري". الاولى معنية بوضع دفتر شروط وفرض امور محددة للحصول على رخصة لانشاء اكاديمية كروية، والثانية ترتبط مسؤوليتها على صعيد البلديات التي تستخدم اكاديميات الملاعب في نطاقها الاداري. لا شروط واضحة للسلامة العامة في هذه الملاعب ولا شروط تفرض ممارسة آمنة للعبة كرة القدم وحتى كرة السلة وغيرها من

الفنى لفريق الحكمة بيروت المدرب بول اميل رستم، الذي يشرف بدوره على اكاديمية "النخبة" Elite). في دردشة مع "الامن العام" قال: "يعتبر اي لاعب كرة دون 18 سنة هو لاعب اكاديمي. من الوعدين وحتى الشباب. كل من يمارس كرة القدم هو لاعب اكاديمي من عمر 6 سنوات وحتى عمر 18 سنة".

يضيف: "في لبنان، هناك نوعان من اكاديميات التابعة للنادي، وتلك التي تتضمن فرق الفئات العمرية في النادي، اذ لا يدفع اللاعبون رسم اشتراك ولا تحقق الاندية ارباحا. اما النوع الثاني،



اكاديمية نادي هويس بيروت لكرة السلة.

رياضة

رياضة

دورة تدريبية بالرماية العملية



الجدير ذكره، ان الرماية العملية بنظام (IPSC) هي رياضة عالمية واسعة الانتشار، وتنظم فيها بطولات على الصعيدين المحلي والدولي. شارك في الدورة من فريق الرماية الرائد ديمتري صقر (رئيس دائرة الرياضة والرمي)، رئيس دائرة مجموعة المواكبة الرائد الياس عبود، رئيس نادي الرماية الرائد جورج كوشكاريان، الرائد هاني الفحل، النقيب شربل الحاج، المفتش المؤهل اول باتريك بطرس، المفتش اول ممتاز الياس زغيب.

حضر عناصر فريق الامن العام للرماية لدورة تدريبية في مجال الرماية العملية (الдинاميكية) التي تعمل بنظام (IPSC) الدولي واستنادا الى نظام (MISIA). قدمت الدورة التدريبية شركة "تاكتيكس" (Tactix)، المتخصصة في التدريبات التكتيكية وتدريب الرماية الرياضية لا سيما الرماية العملية، واشرف عليها المقدم المتقاعد المدرب محمد العرب في نادي الكسليك للرماية (Kaslik Gun Club).



المفتش اول ممتاز الياس زغيب بطل رماية المسدس

بعد مشاركته في الدورة التدريبية في رماية المسدس العملاقة الديناميكية، شارك المفتش اول ممتاز الياس زغيب من فريق الرماية في المديرية العامة للأمن العام، في البطولة العملاقة الديناميكية (IPS Shooting Competition) في رماية المسدس التي نظمها نادي Kaslik (Gun Club)، وتمكن من احراز المركز الاول في فئة Production بتفوق ونجاح.

سابا، جاد الحاج وجورج جعجع على وضع المنهاج التدريسي للفئات العمرية بالتعاون والتنسيق مع عدد من المدربين الدوليين اصحاب الباع الطويلة في برامج التطوير والتحسين، بهدف وضع خطة شاملة تبدأ من منتخب دون 10 سنوات، وصولا الى المنتخب الاول بهدف بناء جيل واعد. ترافق ورشة عمل الاتحاد لتنظيم عمل الاكاديميات مع خطة لتحسين وتطوير الكادر التدريسي، من خلال تنظيم دورات تدريبية لجميع المدربين تتضمن دورات كافية وطريقة وآلية تدريب الأطفال، والمعايير التي يجب احترامها والاساليب التي يجب استخدامها ضمن بيئة آمنة وسلامة.

حتى ان الاتحاد ذهب بعيدا في خطته، اذ ابلغت لجنته الادارية جميع الاكاديميات أن أي تخلف عن تنفيذ قرارات اللجنة المكلفة ادارة املف، سيعرض الاكاديمية للعقوبة ويحررها من المشاركة في أي بطولة رسمية أو أي نشاط ينظمها الاتحاد. خلافا للأكاديميات الكروية، تردد اكاديميات كرة السلة المنتخبات الوطنية بلاعبين من مختلف الفئات العمرية وصولا للمنتخب الاول، اذ يضم المنتخب الحالي لاعبين في معظمهم مروا في اكاديمية نادي هوبيس بيروت الذي كان من اول مؤسسي الاكاديميات الرياضية في لبنان، والتي اشتهرت بتخرج لاعبين من مستوى عال. عمليا، يمكن القول ان الاكاديميات ساهمت في شكل مباشر في ايصال منتخبات السلة للذكور الى بطولة العالم.

قطاع الاكاديميات قطاع مهم على أكثر من صعيد. فهو يتعلق بشريحة أساسية من المجتمع وهي الفئات العمرية من 6 سنوات الى 18 سنة الذين هم أمل المستقبل. هو قطاع يتضمن حجما لا يستهان به من الطاقات البشرية والمادية، كما انه يشكل رافدا اساسيا للمنتخبات الوطنية. تالي، يحتاج الى تنظيم ورقابة واسراف من الجهات الرسمية، وتحديدا وزارة الشباب والرياضة كي لا تبقى الامور "فاللة"، ويبقى القطاع دجاجة تبيض ذهبا لأصحابها في شكل خاص وليس للوطن في شكل عام. علما ان الخطوة التي وضعها اتحاد كرة السلة على هذا الصعيد، تشكل حافزا لاتحادات اخرى للتحرك والقيام بواجبها.

◀ الـ"اكاديمي" التي يرأسها عضو اللجنة الادارية للاتحاد جهاد صليبا، وتضم فريق عمل من المتخصصين في هذا المجال. خطط الاتحاد، تهدف وفق صليبا، الى اميرين اساسيين: تطوير اداء الاكاديميات فنيا، وتأمين السلامة العامة للاعبين واللاعبات في كل الفئات العمرية. لا ينفي صليبا صعوبة المهمة ودقتها، خصوصا ان انتشار اكاديميات كرة السلة واسع ويشمل مختلف المناطق في جميع المحافظات: "زنجا جميع اكاديميات في مختلف فروعها وضمنها تقريرا اوليا عن وضع الملاعب والمرافق الملحقة تم تسليمها للمعنيين". اضاف: "وضع الاتحاد نسب



اكاديمية BFA لكرة القدم.

لا يوجد تصنيف رسمي عالمي يحدد افضل اكاديمية لكرة السلة في اوروبا، اذ يعتمد الاختيار على احتياجات اللاعب الفردية واهدافه. مع ذلك، تبرز بعض الاكاديميات كأفضل الخيارات المتاحة بناء على مراقبتها، جودة التدريب، ونجاحها في تخريج لاعبين محترفين. وتعد الاكاديميات التالية من بين الافضل في اوروبا: اكاديمية لا لكيريا (L'Alqueria) في مدينة فالنسيا الاسبانية، التي تعتبر على نطاق واحد من أفضل مدارس كرة السلة الداخلية للنخبة في اوروبا. تعرف باسم "موطن كرة السلة في اوروبا"، وقتلها اكبر المراقب واكتها تطورا في القارة. وتقدم تدريبا ومنافسة على مستوى النخبة، بالتعاون مع نادي "فالنسيا باسك" (Valencia Basket) الذي ينافس في اقوى доворيات الاوروبية (الدوري الاوروبي وكأس اوروبا). كما توفر برنامجا تعليميا شاملا بالتعاون مع مدارس خاصة عالية المستوى، اضافة الى الاقامة والتغذية ذات مستوى عالمي. ويحضر كشافة من دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة NBA ورابطة كرة السلة الجامعية الاميركية NCAA بانتظام لزيارة الاكاديمية.

**وفي
اوروبا**