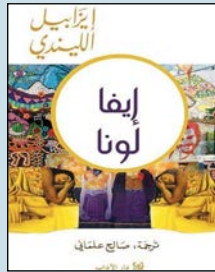


واجهة المكتبات

اهمية كتاب "متعايشون في الظل - الوصم الاجتماعي والمتعايشون مع الايدز" ("الدار العربية للعلوم ناشرون") للباحثة باسمه الجهني. انطلاقاً من دراسة ميدانية، تضيء الكاتبة على المشكلات التي تصادف المصابين بالايدز في المجتمعات العربية، حيث الحرج والجهل وانعدام التعاطف امور تزيد معاناتهم سوءاً وحياتهم بؤساً.



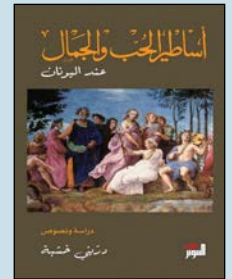
تعتبر التشيلية ايزابيل الليندي من ابرز الكتاب المعاصرين، نالت اعمالها العديد من الجوائز الادبية المرموقة، حتى صارت الكاتبة الاكثر شعبية من بين الادباء الذين يكتبون باللغة الاسبانية. غالباً ما تنهل روايات الليندي من تجاربها الشخصية، موجهة تحية الى حياة النساء، ومازجة بين الواقع والاسطورة في قالب من الواقعية السحرية. اخيراً، عرّبت "دار الاداب" روايتها "ايفا لونا" (ترجمة صالح علماني) التي تحكي قصة ايفا اليتيمة التي تعمل خادمة، وتقايض فقرها المادي بثراء مخيلتها، فهي تهوى سرد الحكايات الغريبة. بعدوبة وبصنعة ادبية فائقة، تعرض الليندي "مصير شخصياتها كجزء لا يتجزأ من المصير الجماعي لقارة موسومة بالظلم الاجتماعي والبحث عن هويتها الخاصة".



عن "شركة المطبوعات للتوزيع والنشر"، صدرت اخيراً الترجمة العربية لكتاب "جون كيري - كل يوم هو اضافة". هنا، يقدم جون كيري، السياسي الاميركي الذي قضى ثلاثين عاماً سيناتوراً في مجلس الشيوخ الاميركي، واربعة اعوام وزيراً للخارجية في عهد الرئيس باراك اوباما، وترشح قبلها عن الحزب الديمقراطي للرئاسة في وجه الرئيس جورج بوش الابن، شهادة مفصلة حول السياسة الاميركية وسنوات الاضطراب في الشرق الاوسط. استناداً الى مذكراته اليومية على مدى طويل، يعرض كيري المفاوضات الاميركية - الايرانية في شأن نزع الاسلحة النووية، وعلاقاته المتناقضة برئيس وزراء الكيان الصهيوني بنيامين نتنياهو وغيرهما من الملفات، الى جانب رأيه في عدد من زعماء العالم.



اصدرت "دار التنوير" نسخة جديدة من كتاب "اساطير الحب والجمال عند اليونان" للكاتب والباحث المصري الراحل دريني خشبة. الكتاب هو دراسة معمقة في الاساطير الاولى للعقل الانساني التي تعكس "دهشة الانسان واسئلته الاولى عن الطبيعة والله وبداية محاولاته لاكتشاف ذاته ككائن مستقل وحر ازاء الاشياء وجبروت الطبيعة وطغيان الملوك".



في هذه الدراسة، جمع الباحث هذه الاساطير وعرف القارئ اليها بأسلوب سلس وشيق بعيداً من الطبيعة للجافة للابحاث والدراسات.

انه "فارس الغناء الكلاسيكي". هكذا كان لقب صالح عبد الحي (1896 - 1962) الذي يعتبر الصلة الفنية الاخيرة بين عهد عبده الحامولي ومحمد عثمان من جهة، وعهد ام كلثوم ومحمد عبد الوهاب ورياض السنباطي الذي لحن له مجموعة من اعماله. يعود صاحب الصوت العذب الى الواجهة من خلال كتاب "صالح عبد الحي فارس الطرب" الذي انجزه الصحافي المصري محب جميل وصدر اخيراً عن جمعية "عرب" في بيروت. لا يكتفي الكتاب بتقديم سيرة موثقة للفنان الراحل، بل يضيء على المناخ الفني والاجتماعي والسياسي الذي كان سائداً في مصر منذ الحرب العالمية الاولى حتى بداية الستينات وتغير الذائقة الموسيقية والفنية على مدى هذه الحقبة الزمنية.



بعد روايات عدة من بينها "علي الاميركاني" و"كاريزما"، اصدرت الكاتبة والصحافية هالة كوثراني رواية جديدة بعنوان "يومان ونصف" ("دار الساقى"). كعادة كوثراني في شبك التفاصيل لمحاولة الامساك بمعنى الوجود كما قالت مرة، تحكي قصة امرأة على عتبة الاربعين، تعيد تقييم منجز حياتها والتطلعات التي خابت، والاشياء التي تحققت، الى ان يدخل رمزي على الخط محاولاً خطفها.



ما زال مرضى الايدز اسرى جملة من الافكار والاحكام المسبقة والظلم الاجتماعي التابع من الجهل في المقام الاول. من هنا، تأتي