

بقلم العميد الركن المتقاعد ادونيس نعمة

الأول من أيلول 1920: لبنان الكبير يسترجع الجغرافيا

من المحفوظات النادرة في مكتبة والدنا المؤرخ جوزف نعمة، نسخة عن رسالة بعث بها رئيس الحكومة الفرنسية جورج كليمنصو، في أعقاب الحرب العالمية الأولى، إلى غبطة البطريرك مار



يوم اعلان دولة لبنان الكبير في الاول من ايلول 1920. في الوسط الجنرال غورو يحوط به عن يمينه البطريرك الياس الحويك وإلى جانبه قومندان البحرية لو بون، وعن يسار الجنرال مفتي الجمهورية اللبنانية.



وفد لبنان إلى مؤتمر الصلح، ويبدو جلوساً: انيس شحاده، شكري غانم، نعوم مكرزل، داود عمون. وقوفاً من اليسار إلى اليمين: اميل اده، ميشال تويني، الدكتور حريز، لويس برتو، عبد الحليم حجار.

الياس الحويك حول استعدادات فرنسا لعمل كل ما يؤول إلى تحقيق اماني الشعب اللبناني في التمتع بحكم ذاتي، وتوسيع رقعة "الجبل" ليشمل "السهل" الذي يقصد به سهل البقاع، الاعلى لها، اي رعاياه الموارنة.

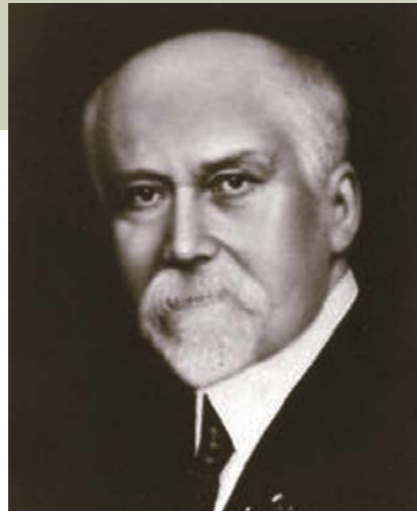
يقول كليمنصو في رسالته، المؤرخة 10 تشرين الثاني 1919: "ان رغبة اللبنانيين في ان يتمتعوا بحكم ذاتي، ونظام وطني مستقل، يتفق تماماً مع تقاليد الحرية التي عرفت بها فرنسا"، كما يعيد التذكير بما فعلته دولته في العام 1860 من اجل ان تؤمن للبنان مساحة واسعة من الاراضي، هذه المساحة التي عادت فاضقت بسبب ما لقيه لبنان من الجور والطغيان اللذين استبدتا به على مدى زمن طويل. هكذا كانت نيات هذا الرجل العظيم تجاه لبنان، يقابلها من الجانب اللبناني رجل كان يجلس على سدة هي دينية من الناحية الفعلية، اما على الصعيد المعنوي كان يقتعد سدة وطنية لا تقل عن تلك اهمية من حيث ما كان له من مقام عند جميع الفئات اللبنانية، وما بذله في مؤتمر الصلح في فرساي حتى فاز للبنان بما عجز عن الفوز به الوفد السياسي الذي سبقه الى هذا المؤتمر.

لذلك لقب بـ"شيخ لبنان"، وكلل بـ"مجد لبنان" الذي اعطى له، ولم يقبل مئة الكرسي الرسولي عليه بمنحه رتبة الكاردينالية ليكون اول من يرقى اليها من بين جميع بطاركة الطوائف الشرقية، وذلك لأن هذه الرتبة تخول البابا ان ينقله الى اية وظيفة من وظائف الكرادلة التي هي كلها خارج لبنان.

ونحن واثقون من ان الجالس اليوم على كرسي بكركي قادر، بوطنيته ورجولته، على لعب هذا الدور الذي لعبه البطريرك الحويك. بقي ان يكون في فرنسا، وفي كل دولة من الدول العظمى، من يتمتع بالروح التي كان يتمتع بها كليمنصو من حيث الرغبة في احقاق الحق، والعدالة في معاملة



مؤلف النشيد الوطني رشيد نخله.



رئيس فرنسا ريمون بوانكاريه.

الدول الصغيرة ومساعدتها على تحقيق امانها، فهل ينبت لنا مثيل له؟

الوفود اللبنانية إلى مؤتمر الصلح

افتتح مؤتمر الصلح في قصر فرساي في 18 كانون الثاني 1919 وحضره مندوبو ثلاثين دولة ليقرروا ولادة عالم جديد يسوده الصلح والسلام. ونوّه الكثير من المؤرخين بالنشاط والصر والشجاعة التي تحلى بها رجال الوفود الثلاثة المتتالية التي ارسلها لبنان إلى هذا المؤتمر لتقرير مصيره:

- الوفد الاول: برئاسة داود عمون، يرافقه اميل اده ونجيب عبد الملك وعبدالله الخوري سعاده وعبد الحليم الحجار.

- الوفد الثاني: برئاسة البطريرك الماروني الياس الحويك، يرافقه المطارنة كيرلس مغيب (البطريك من بعد) وشكرالله الخوري ومبارك والفغالي والخوري اسطفان الدويهي وغيرهم، ثم لحقهم لاوون الحويك اخو البطريرك.

- الوفد الثالث: برئاسة المطران عبدالله الخوري، يرافقه اميل اده (الذي رافق ايضا الوفد الاول) ويوسف الجميل والامير توفيق ارسلان.

وقد تقدم رجال هذه الوفود من مؤتمر الصلح بالتوكيلات والعرائض والمضابط والرسائل والوثائق، وعقدوا المقالات في الجرائد، والقوا الخطب في الاندية والمحافل، واجروا المقابلات مع كبار المسؤولين الفرنسيين باسطين لهم مطالبهم وملخصها:

- الاعتراف باستقلال لبنان، واعادته الى حدوده التاريخية والطبيعية وارجاع البقاع التي سلبتها تركيا عنه.

هذه الراية اللبنانية المعروفة اليوم (المثلثة الالوان وفي وسطها الارزة).

وكان في ذلك الوقت، قد اقبلت الى بعبداء وفود كثيفة من اللبنانيين وعلى رأسهم العلم الذي كانت تريده والذي المع اليه رشيد نخله، وكان قد استصنعه في بيروت السيد فريد لحدود من بعبداء، وهو عبارة عن نسيجة بيضاء طولها ثلاثة امتار وعرضها كذلك، وفي وسطها ارزة خضراء، وعلى دائرها تخريج من الخيوط المذهبة، ويتدلى منها الى اليمين واليسار بندان من الحرير المفتول كان يمسك بطرف كل منهما اللبنانيان المعروفان بشجاعتها غندور زريق ونعيم الخوري وهما متقلدان السلاح، اما حامل العلم فكان السيد شاوول نجيم من سن الفيل. وسارت الجموع الى سرايا بعبداء يتقدمها هذا العلم، ولما وصلت ركزته على المدخل الرئيسي فوق رخامة الطغراء السلطانية. ولكنه لم يدم هناك طويلاً، لأنه نزع بعد ساعات ووضعت محلة الراية المثلثة الالوان وفي وسطها الارزة كما تقدم القول.

وهذه الراية الجديدة هي التي وضعت شكلها جمعية "النهضة اللبنانية" في الولايات المتحدة ورئيسها المغفور له نعوم مكرزل صاحب جريدة "الهدى". فقد اقترح في "خواطره" ان تكون الراية اللبنانية راية فرنسا ذاتها المثلثة الالوان بإضافة الارزة الدائمة الاخضرار اليها وجعلها في قلب مثلثة الالوان. وقد حمل نسخة منها الى باريس بعد الحرب، في اثناء مؤتمر السلم، وعرضها على رئيس الجمهورية الفرنسية ريمون بوانكاريه، فاستحسنها واتخذها لبنان راية له زمن الانتداب، واقراها الجنرال غورو في خطبته يوم اعلانه انشاء دولة لبنان الكبير في الاول من ايلول سنة 1920.

اعلان لبنان الكبير

رحل الاتراك عن لبنان، وتسلمت السلطة الفرنسية بعض متروكاتهم ومن جملتها بارك بيروت - وكان شاغرا - فشغله المفوض السامي واصبح مقرا له ولمن جاء بعده من المفوضين السامين منذ 1921. وقد جرت في قصر الصنوبر بعض الاحداث والاحتفالات الشائقة اهمها:

في اول ايلول 1920 عند الساعة السادسة ◀

- معاقبة مقترفي الفظائع واعمال الاعدام والمحرضين عليها مما اتته في لبنان السلطات التركية والالمانية، ثم دفع التعويضات الواجبة، مما هو ضروري لاعادة لبنان الى ما كان عليه من العمران وكثرة السكان، هؤلاء الذين افنى العدد الوافر منهم عمل التجويع الذي دبره لهم العدو قصداً.

- المناداة بالانتداب الفرنسي على لبنان بناء على البند 22 من عهدة جمعية الامم لايلاء لبنان معونتها وارشادها.

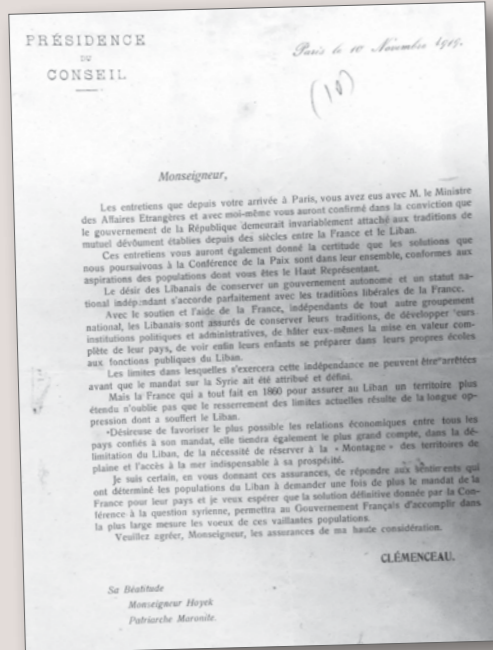
فحصل الوفد الثالث على وعود خطية بتحقيق هذه المطالب، وما عثم ان اعلن الجنرال غورو "دولة لبنان الكبير" في حفلة شائقة في قصر الصنوبر في بيروت في الاول ايلول 1920، وكان خطابه فيها مثابة وثيقة رسمية لهذا الاعلان التاريخي.

العالم الجديد

عام 1919 نظم مأمورو حكومة لبنان في بعبداء مضبطة قدموها الى "جاناب مجلس ادارتنا الموقر" التمسوا فيها "الا يحرموا التمتع بمشاهدة رايتنا الوطنية المحبوبة في القريب العاجل". فعقد، في 22 آذار سنة 1920، في مجلس الادارة (بعبداء)، اجتماع شعبي كبير للنظر في امر الراية الوطنية.

قال رشيد نخله في كتابه "المنفى"، صفحة 241: "وقد حضر الحاكم الفرنسي للبنان يومذاك (وهو القومندان لابرو) الاجتماع، وخطبت خطبة ضافية، ورفعت فوق سرايا بعبداء الراية التاريخية الخضراء (نسيجة بيضاء في وسطها ارزة خضراء)، ثم انقلب الامر في آخر الاجتماع ووضعت بعضهم

وثيقة للتاريخ صادرة عن رئاسة الحكومة الفرنسية الى البطريرك الياس الحويك راعي الطائفة المارونية



وثيقة جورج كليمنصو الى البطريرك الياس الحويك.

المعهد بها الى انتدابها، سوف تحرص كذلك على ان تحسب اكر قدر من الحساب في رسم حدود لبنان، مدركة ان الاحتفاظ لـ "الجبيل" بالاراضي السهلية وامكان الانفتاح على البحر هما شرطان لا بد منهما لازدهار هذا البلد. وانا واثق من انني، باعطائكم هذه التأكيدات، استجيب مرة اخرى مشاعر الاقوام اللبنانية في قرارهم بطلب انتداب فرنسا على بلادهم، واريد ان امل في ان الحل النهائي الممنوح من جانب مؤتمر الصلح للمسألة السورية سوف يتيح للحكومة الفرنسية استكمال استجابتها لاماني اللبنانيين على اوسع مدى، وهم من شعب ناهض كغيره من شعوب المنطقة، وتكرموا، يا غبطة البطريرك، بقبول تأكيدي لارفع مشاعر اعتباري لحضرتكم.

كليمنصو
مرسل الى غبطة البطريرك الحويك الرئيس الروحي للطائفة المارونية".

"رئاسة مجلس الوزراء
باريس، في 10 تشرين الثاني 1919
غبطة السيد البطريرك،

ان الاجتماعات التي عقدتموها، منذ مجيئكم الى باريس، مع السيد وزير الشؤون الخارجية ومعني شخصيا لا بد ان تكون قد رسخت اقتناعكم بان حكومة الجمهورية ما زالت على نفس التعلق بالتقاليد المتبادلة من حيث الاندفاع والمعهود منذ اجيال بين فرنسا ولبنان.

كما ان هذه الاجتماعات من طبيعتها ان تؤكد لكم ان الحلول التي نتابعها في مؤتمر الصلح هي في مجملها منسجمة مع تطورات الشعوب التي انتم ممثلها الرفيع القدر. وامنية اللبنانيين بان تكون اية حكومة خاصة بهم بمعزل عن اية تبعية خارجية، مع نظام وطني مستقل، هذه الامنية تتفق اتفاقا تاما مع التقاليد الحرة لفرنسا.

هذا مع مساندة فرنسا ومساعدتها، من دون تدخل من جانب اية هيئة وطنية اخرى، يكون اللبنانيون قد تأكدوا من احتفاظهم بتقاليدهم من حيث اتماء مؤسساتهم السياسية والادارية، وتسريعهم هم ايضا التنفيع التام لبلادهم، ورؤيتهم اخيرا ابناءهم يستعدون في مدارسهم الخاصة، لممارسة الوظائف العامة للبنان.

والحدود التي ضمنها مارس هذا الاستقلال لا يمكن ايقافها عند حد قبل ان يكون الانتداب على سوريا قد بسط عليها وحدد مداها.

ولكن فرنسا التي عملت كل شيء عام 1860 لتضمن للبنان ارضا اكثر اتساعا لا تنسى نفور اللبنانيين من الحدود الحالية لبلادهم التي نجمت عن الاستبداد الطويل الذي عانى منه لبنان.

وهي، الراغبة في ان تدعم على قدر الامكان العلاقات الاقتصادية ما بين جميع البلدان

قرن دولة اسلامية مهمة. ولم يكن عبثا، من اجل الحكم على ذلك، ان يصار الى معرفة اوسع لهذين العنصرين اللذين يتألف منهما السكان اللبنانيون. فالمسيحيون منقسمون الى عدد كبير من الطوائف، وتتكلم على اهمها: ثلاث منها متحدة مع روما: الموارنة، والروم الكاثوليك، والسرمان الكاثوليك، والروم الارثوذكس يؤلفون طائفة كبيرة العدد. وبعدهم ونفوذهم يشغل الموارنة الصف الاول. وثمة صداقة قديمة تجمع ما بين "الامة" المارونية وفرنسا التي اسرعت الى تلبية طلب اوربا عام 1860 في حماية الموارنة. وعام 1919 قدم البطريرك الماروني الى باريس ليطلب الى مؤتمر الصلح ان يعهد الى فرنسا بالوصاية على لبنان".

النشيد الوطني اللبناني

وقد عرف لبنان، بعدما اصبح "دولة لبنان الكبير"، اول نشيد وطني شبه رسمي نظمته الاب مارون غصن ووضع لحنه الموسيقي الفنان بشارة فرزان، كما وضع له الاب بولس الاشقر لحنا آخر. وقد انشد في افتتاح واختتام الاحتفال التاريخي باعلان لبنان الكبير في اليوم الاول من ايلول عام 1920 في باحة قصر الصنوبر، مقر المفاوضات الساميين الفرنسيين الذي اصبح اليوم ملكا للحكومة الفرنسية، وهذا هو المقطع الاول منه:

لبنان لا تَحْشِ العدى،

كلنا تَقْلدا

لَيَوْمِ الوَعَى المهندا

أَخواننا ماتوا فدى

كِي تَبال سُوْددا

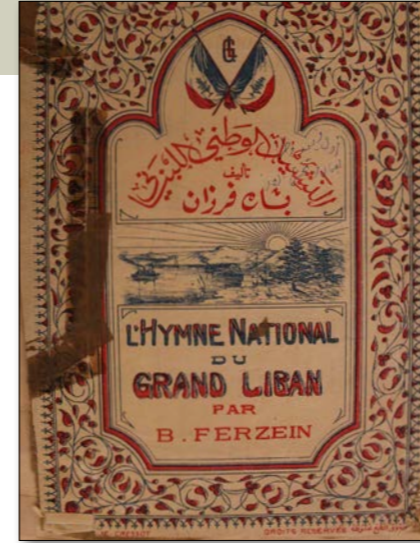
فَعَشْ لِلْمَدَى مَويدا

يا اَرْضَ على البِنودِ

اشْرَقَتْ.. فَحَقَّقَتْ منى الجدودِ

وهمْ على رَجَا الوعودِ

وقد حل محل هذا النشيد، عام 1926، عهد الانتداب، النشيد الوطني الذي نظمته الشاعر الخالد رشيد نخله ولحنه الموسيقي الكبير وديع صبرا وتبنته الحكومة بعد مسابقة بين الشعراء، واخذت لحانه تتردد في المناسبات الرسمية والوطنية والاجتماعية في لبنان المهجر.



صورة نوطة النشيد الوطني الذي افتتح به اعلان لبنان الكبير، وهي النسخة الاصلية الوحيدة الموجودة في مكتبة جوزف وادونيس نعمه.



الجنرال هنري غورو.

المشكلة السياسية، اذ لم تبقَ السلطة من نصيب المسيحيين وحدهم، بل صار تنظيمها بحيث تشترك فيها الطائفتان بصورة عادلة تبعد اللجوء الى العنف. فالمسيحيون كانوا يعتبرون ان الوقت قد حان ليصار الى انصافهم باستعمال عملة الاستخفاف والضرر والقسوة التي دفعت لهم زمن السيطرة العثمانية. ولم يكن مفهوم المسلمين طبعاً على هذا الشكل، لانهم حرصوا على ان يتمتعوا، انصافاً لهم، بكامل الحقوق السياسية التي تضمنها لهم المساواة العددية نفيًا للاحقاد والخصومات. وهذا عمل تهدئة كانت الوصاية الفرنسية تشبث بتحقيقه عبر سلطة حازمة وعطوفة.. وعدالة متساوية بين الجميع. وكان ممثلو فرنسا، في تقيدهم بهذه المبادئ، يعملون في الان نفسه في الاتجاه الذي ترسمه لهم انبل التقاليد والالتزامات، بوصف بلادهم دولة مسيحية كبرى اصبحت في مدى

الشرق رجلا عسكرياً مفوضاً سامياً وقائداً اعلى لجيش الشرق، لذا وقع اختيارها علي بالاتفاق مع المارشال فوش، وكان بوانكاريه ينتظر قبولي هذا العرض لينشر التعيين في الجريدة الرسمية". في 9 ايار 1923 وصل الجنرال ويغان الى بيروت ونزل في قصر الصنوبر، واتخذ من السرايا الكبيرة مركزاً له، وتعرف الى معاونيه، وكبار الموظفين، من فرنسيين ووطنيين وانصرف الى تنظيم الاعمال. في احد فصول كتابه قال: "ان العمل الذي قام به الجنرال غورو بانشائه لبنان الكبير احيا الولاية القديمة (المتصرفية) جسماً وروحاً، وبتزويد لبنان الكبير بسكان وموارد جديدة امن له وجوداً ممكنًا كدولة مستقلة. وهذا التكيير رفع عدد السكان الى نحو 700,000 نسمة، وهو يمثل عدداً متوازياً بين المسيحيين والمسلمين. وكان من جراء هذا الانشاء الموافق للحياة الاقتصادية للدولة الجديدة تعديل

حكام لبنان الفرنسيون

في بداية الاحتلال: الكابيتن بوشر - القومندان سيشه - القومندان لابرو - القومندان ترابو - المسيو اوبوار - الجنرال فندبرغ - المسيو كايلا، بالإضافة الى بعض الجنرالات والضباط الكبار.. رؤساء بعثات تنظيم الدرك منذ سنة 1860 الى يومنا.

كان المفوضون السامون والحكام الفرنسيون على لبنان في حقبة الانتداب، يتصرفون حسب سياسة حكومات فرنسا ان كانت اشتراكية او مينية. وفي مكتبتنا الالف من المخطوطات والمستندات والصور والكتب مما يسمح لنا بكتابة تاريخ هذه الحقبة بدقة وموضوعية.

◀ بعد الظهر وقف الجنرال هنري غورو امام قصر الصنوبر واعلن باسم فرنسا وامام ممثلي الدول المتحالفة والصديقة والالوف العديدة من اللبنانيين استقلال لبنان بحدوده الجديدة. وقد اخذ رسم لهذا الاحتفال الكبير، وكان الجنرال جالسا والى يمينه البطريرك الماروني الياس الحويك والى يساره المفتي الشيخ مصطفى نجا والاميرال مورنه (الواقف في الرسم)، والى جانبهم وورائهم كبار اللبنانيين ورجال الدين والقادة والضباط واركان المفوضية وابناء الاسر اللبنانية الكبيرة، ووقف الى جانبهم نجيب ابوصوان حاكم بيروت آنذذ يلقي خطابه باسم حكومة العاصمة.

والقى الجنرال خطابه التاريخي باعلان "دولة لبنان الكبير"، قائلاً بصوت عال، ونبرة حازمة: "باسم الجمهورية الفرنسية احياي لبنان الكبير متجلبياً بالقوة والعظمة من النهر الكبير الى ابواب فلسطين، الى قمم لبنان الشرقي، ذلك هو لبنان".

الداخل الى دار السفارة الفرنسية في بيروت اليوم يرى لوحة ملونة كبيرة تمثل هذا الاحتفال التاريخي قدمها رئيس الجمهورية اللبنانية الاسبق السيد اميل اده الى المندوبية الفرنسية تذكاراً لاعلان لبنان الكبير في الاول من ايلول 1920.

قال الجنرال ويغان في كتابه "سراب وحقيقة": "اعلمني المسيو بوانكاريه ان مجلس الوزراء قرر تعييني مفوضاً سامياً في بيروت بدلا من الجنرال غورو الذي شغل هذا المنصب طوال اربع سنوات. وكانت الحكومة قد فكرت اولاً في تعيين شخص مدني خلفاً له، ولكن احتمالات الحرب التي كانت لا تزال قائمة مع تركيا حملتها على ان تبقي في

المفوضون السامون

جورج بيكو - الجنرال هنري غورو - الجنرال مكسيم ويغان - الجنرال سراي - المسيو هنري دو جوفنيل - المسيو دو مارتيل - المسيو غبريال بيو - الجنرال دانز - الجنرال كاترو - المسيو هيلو - الجنرال بينيه (مندوبون عامون).