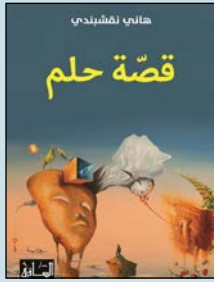


واجهت المكتبات

"ريان" التي "اضاعت اسمها الثاني وجمدت الزمن في فساتينها"، و"شغف" دلوعة العيلة التي "برعت في كل الحيوانات المستعارة"، وتينار التي "لا تحتاج الى اكثر من اربعة جدران ليصبح المكان بيتا"، وياسمين "التي لم يكن حظها من الرجال افضل حالا من باقي نساء العائلة".

بات الروائي السعودي هاني نقشبدي اسما مألوفاً بالنسبة الى القارئ اللبناني بعدما اصدرت "دار الساقى" معظم أعماله. "قصة حلم" هو عنوان آخر رواياته التي تقارب موضوعاً قلما طرقة الادب، اي عالم الاحلام.



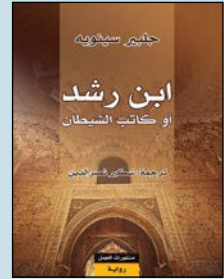
تتحدث الرواية عن اسماعيل عمران، مفسر الاحلام الشهير وعالم الفيزياء الذي يخفق في تفسير حلم تكررت رؤيته له. يسعى عمران الى اثبات ان الانسان يمكنه السيطرة على احلامه، بل صانعتها. لكن هناك في بحثه حلقة مفقودة لا يعرف ما هي، حتى تصله امانة من والده المتوفى. هنا يبدأ رحلة طويلة لتفسير حلم والده، متنقلاً من بلد الى بلد، متجاهلاً عيوناً كثيرة تراقبه. يذكر هنا انه تم تحويل الرواية الى مسلسل تلفزيوني بعنوان "صانع الاحلام".

تعتبر ناتاشا فودين كاتبة مشهورة في بلادها المانيا واوروبا بشكل عام. حازت الروائية ارفع جائزة ادبية المانية (جائزة معرض لايبزيغ للابداع الروائي) عن كتابها "امرأة من ماريوبول". بعدما نصح معهد "غوته" الالماني بترجمة الرواية الى العربية، صدرت اخيراً عن "شركة المطبوعات للتوزيع والنشر"، لتتحدث عن الرحلة التي خاضتها الكاتبة للبحث عن امها التي تبدأ قصتها



في عام 1943، حين تم ترحيلها مع زوجها من ماريوبول، للعمل القسري في المانيا. لم تكن لدى الكاتبة معلومات سوى اسم امها، وتاريخ مولدها ومكانه (في ماريوبول الاوكرانية)، وتاريخ زواجها وتاريخ وصولها الى المانيا. بالاضافة الى ثلاث صور فوتوغرافية وبعض الذكريات الضبابية تبني فودين قصة شخص واحد تحمل في طياتها مصير الملايين. يلقي الكتاب الضوء على احدى افطع المآسي الاوروبية لمجازر النازيين في حق من هم من غير اليهود، من خلال الابداء القائمة على السخرة في معسكرات العمالة.

اشتهر الروائي الفرنسي المصري جيلبير سينويه (1947) بكتابة الرواية التاريخية كما البوليسية. خلال العام الماضي، نقلت "منشورات الجمل" روايته "انا القدس" الى لغة الضاد. رواية تحكي تاريخ القدس ضمن قالب روائي ممتع.



اليوم، تترجم "الجمل" روايته "ابن رشد" أو كاتب الشيطان". تأخذنا الرواية إلى سيرة الفيلسوف والطبيب والفقير والقاضي والفلكي والفيزيائي الاندلسي الشهير، وتركز على المصاعب والمكابدات التي واجهته من اجل ايصال ارثه الفكري والمعرفي الى الاجيال.

عن "الدار العربية للعلوم ناشرون"، صدر كتاب "القيادة الموزعة وعلاقتها بصنع القرار للقيادة الأكاديمية: نحو قيادة ناجحة للمؤسسات التعليمية" للمؤلفين الأكاديميين زكريا محمد هيبه وخليل بن خلف الحربي. يستند الكتاب الى "القيادة الموزعة"، احدى اهم النظريات الادارية الحديثة التي تتناول موضوع القيادة في المؤسسات التربوية،



وتعتبر من المداخل الادارية التي جاءت نتاجاً طبيعياً لحركات التطور الاداري في القرن الحادي والعشرين. ذاك التطور الذي يقوم على فكرة الفريقية في العمل، سواء في مرحلة التخطيط (صنع القرار) او في مرحلة التنفيذ (توزيع المهمات)، مما يحدث فرقاً في اداء المؤسسة.

يبحث المؤلفان في امكان تطور "المنظمات التعليمية" ويقدمان نموذجاً ادارياً متقدماً ثبتت نجاعته ويمكن تطبيقه في المؤسسات والمنظمات، كما في مؤسسات التعليم بشكل خاص.

بعد مجموعتها "الخائفون" الصادرة عام 2017، اصدرت الكاتبة السورية الشابة ديمة ونوس روايتها "العائلة التي ابتلعت رجالها" التي تدور الرواية في عوالم المرأة وحياتها وعلاقتها، ومكابداتها والاحلام المجهضة في مجتمع يملك الرجال مفاتيحه. تفعل ذلك من خلال قصص نساء، هن

