

## المدير الفني لفريق دينامو لبنان: كرة السلة بدأت العودة إلى سابق عهدها

عندما احرز فريق دينامو لبنان لقب بطولة كرة السلة لنادي الدرجة الثانية للرجال، ولقب مسابقة كأس لبنان لموسم 2020 - 2021، اعتبر كثر ان الفريق لن يتمكن في اول موسم له في دوري الدرجة الاولى من تحقيق الاهداف التي رسمتها الادارة، وان ما حصل لم يكن سوى فورة



المدير الفني لفريق دينامو لبنان المدرب الوطني جاد الحاج.

لكن خلافا للتوقعات، جاءت نتائج المباريات الاربعة الاولى للفريق في دوري الدرجة الاولى مفاجئة للبعض ومتوقعة للبعض الاخر، لكنها من دون ادنى شك فرضت فريق دينامو لبنان منافسا جديا ليس فقط لبلوغ المربع الذهبي بل للوصول الى الدور النهائي، ولم لا احراز اللقب. فهل يتمكن دينامو لبنان من احراز لقب بطولة لبنان وتحقيق الاهداف التي رسمتها الادارة برئاسة فيصل قلعاوي، بالتعاون والتنسيق مع الجهاز الفني بقيادة المدرب الوطني جاد الحاج، من المشاركة الاولى له في دوري الدرجة الاولى للرجال؟

"الامن العام" التقت المدرب الحاج، وكان حوار معه حول وبطولة الدوري والتحديات والصعوبات والاهداف المستقبلية.

■ انتصارات دينامو لبنان على الرياضي بيروت البطل، وعلى الشانفيل الوصيف، وعلى بيروت فيرست كلوب ثبتته باكرا في "الفينايل فور"؟

□ من المبكر الدخول في الحسابات. منذ البداية، وتحديدًا عندما رسمنا المسار وحددنا الاهداف قررنا التعامل مع البطولة مباراة تلو الاخرى من دون الاستهتار بأي فريق. صحيح ان البرنامج جاء صعبا بعض الشيء لاننا فريق قادم من الدرجة الثانية، لذا كان من الطبيعي ان نواجه فرق المقدمة والحمدلله نجحنا في تحقيق نتائج جيدة.

■ ماذا حصل في مباراة هوبس، هل كنت مقتنعا باداء فريقك؟ ولماذا لم يشارك احمد ابراهيم لوقت كبير؟

□ لم نصل الى المستوى الذي نطمح اليه او الى الجهور الكامل الذي نريده. البرنامج لم يساعدنا، فخصنا مباريات قوية من بداية الموسم. في

### نتعامل مع البطولة مباراة تلو اخرى من دون الاستهتار بأي فريق

البشرية، كما ان الفريق لعب امام هوبس بعد فوزين على فريقين خاضا نهائي البطولة الموسم الماضي. كنت اتوقع حصول بعض التراجع في الاداء، لكن الحمدلله مر كل شيء على خير وفزنا بفارق 8 نقاط. ابراهيم غاب عن اول مباراة امام الشانفيل بداعي الاصابة ثم قدم مباراة لافتة امام الرياضي، لكن امام هوبس لم يجد نفسه وتجددت اصابته مما اثر على ادائه.

■ المباراة امام بيروت فيرست كلوب لم تكن سهلة وكان الصراع تكتيكيًا بينك وبين المدرب الخلق احمد فران، ما هي العوامل التي كان لها الاثر لحسم النتيجة؟

□ اذا اردنا المقارنة بين الفريقين، نجد ان فريق بيروت تحضر بشكل جيد وشارك في بطولة

الاندية العربية، بينما لم تتمكن من خوض اكثر من مباراة ودية واحدة. تابعنا اداءهم مع بيلوس ومع انترنيك، فتمكنا من تكوين فكرة وتحضرنا للمواجهة.

■ هل تواجه صعوبة في ايجاد تفاهم بين نجمين كبيرين مثل علي حيدر واحمد ابراهيم، وما هي المشاكل التي تواجهها؟

□ تعرفت على حيدر عن قرب مع المنتخب الوطني، وهذه المرة الاولى التي اتعامل معه بطريقة مباشرة، وهو يظهر يوميا نضجا كبيرا واصرارًا على مساعدة الفريق والتعاون مع زملائه، ولديه هدف واحد هو تحقيق انجاز مع فريق دينامو. هذا الامر ينطبق ايضا على ابراهيم الذي يعود الى الملاعب بعد غياب سنتين.

■ الى اي مدى برهن عمر الايوبي انه محور اساسي في الفريق خصوصا عندما يتعرض حيدر لرقابة وعندما يكون ابراهيم غير موفق؟

□ لا شك في ان الايوبي ساهم في تثبيت الفريق وتعزيز التفاهم التجانس وتقويته بين اعضائه. علما انني كنت على تواصل معه منذ الصيف، لكن حينها لم يكن متحمسا لكرة السلة. اليوم يبدو متحمسا للمهمة التي جاء من اجلها، ولا يهتم لارقامه بقدر ما هو مهتم بمساعدة زملائه. فهو صاحب خبرة تناهز 10 سنوات في الدرجة الاولى، واعتقد ان خيارنا كان موفقا.

■ هل ظهر الكابتن جيمي سالم وجون عاصي على قدر الامال المعقودة عليهما؟

□ لا يوجد لاعب في الفريق لم يقم بالمهام التي اوكلت اليه، علما ان الموسم طويل وسيشهد مستويات متقلبة. في اكب فرق العالم، لا يستطيع اللاعبون المؤثرون ان يقدموا مستوى ثابتا طوال الموسم. سالم يقوم بدور دفاعي مميز ربما لا يراه كثر لكنه مؤثر وفاعل، كما ان معدلات ارقامه في المباريات مميز ولافت. عاصي دخل في المباراة امام بيروت فيرست كلوب من مقعد الاحتياط وسجل ثلاثيات اعادت الفريق الى اجواء اللقاء، وقام بالمهام الموكلة اليه على اكمل وجه.

## مقال

### طريق "المونديال" لا تزال شاقة وطويلة

هي لعنة ام سوء حظ؟ الدقائق القاتلة واصلت ملاحقة المنتخب اللبناني لكرة القدم، كما رفض الحظ السيئ ترك هذا المنتخب والجمهور العاشق له.

تحتار في التوصيف: كرة ظالمة! صافرة ظالمة! لبنان مظلوم! وتساءل: هل يستحق خسارتين على ارضه في تصفيات كأس العالم؟

فبعد الخسارة الدراماتيكية امام المنتخب الايراني في الوقت الاضافي بدل الضائع عندما ظل لبنان متقدما 1 - 0 حتى الدقيقة 93، سقط المنتخب مرة جديدة امام ضيفه الاماراتي بهدف نظيف وبنتيجه 1 - 0 على ملعب صيدا في الدور الحاسم للتصفيات الآسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم 2022 لكرة القدم. مؤلمة هذه السقطة، غير منطقية وغير مستحقة، وهي لا تختلف عن تلك الهزيمة التي سبقتها امام ايران لا بل جاءت موجعة اكثر، مما سيعقد الامور اكثر على المنتخب الوطني في المراحل المقبلة.

لا شك في ان منتخبنا تطور مباراة بعد اخرى، وبات اكثر ثقة بنفسه، واكثر ايمانا بحظوظه، والاهم انه اكثر جرأة من اي وقت مضى. كما بدا انه تعلم الكثير من مواجهته الاولى امام الامارات التي انتهت بالتعادل السلبي على الارض الاماراتية.

لكن الخسارتين ستتركان قلقا كبيرا في المراحل المقبلة، ليس من الناحية الفنية بل من الناحية النفسية. فهناك خوف كبير من تراجع العزيمة والاصرار عند اللاعبين بعدما تجمد رصيد منتخب لبنان عند 5 نقاط مقابل تحليق ايران (16 نقطة) وكوريا الجنوبية (14 نقطة) في صدارة المجموعة، وتقدم الامارات (6 نقاط) امام لبنان في الترتيب، مما قد يفقد اللاعبين الحافز امام العراق وسوريا، علما ان اي نتيجة ايجابية ستؤسس للكثير مستقبلا وستترك فرحا عند الجمهور اللبناني الذي التف حول منتخبه، وبدا واثقا في مرحلة ما بأن حلم الوصول الى قطر قابل للتحقيق.

ظالمة هي فعلا الكرة، لا بسبب الصافرة غير الواضحة للحكم الاوسترالي شون ايفانز، بل لأن لبنان لعب كرة جماعية جميلة، حتى انه كان يستحق ان يسجل قبل الامارات، لكن الظلم انتصر في النهاية.

نعم، خسر لبنان سابقا امام كوريا الجنوبية وفي الامس القريب امام ايران بطريقة دراماتيكية. لكن الخسارة الاخيرة تبدو اكثر مرارة لاسباب عدة، اذ ان المنتخب اللبناني قدم مباراة اكثر من جيدة، ربما الافضل له منذ فترة طويلة، وربما ايضا لن يكون في مقدوره تقديم اكثر مما قدمه، او ان يحالفه التوفيق ويلعب امام منتخب متراجع ومتردد وغير واثق وثائه احيانا، مثل الضيف الاماراتي. لكن هذه هي كرة القدم التي لا تكافئ في بعض المرات من يعطيها اكثر من غيره، فظلمها حاضر وحقوقها ساقطة عندما يقرر الحظ ان يتفوق على 11 رجلا على ارض الملعب، وهذا ما حصل في المباراتين امام ايران والامارات على ملعب صيدا البلدي.

هذه الوقائع لا تنفي ان الطريق امام لبنان الى المونديال لا تزال مليئة بالعقبات والمطبات والحفر المرئية وغير المرئية، حتى لا نقول انها لا تزال بعيدة وطويلة وشاقة، خصوصا وان كرة القدم في لبنان تفتقد المقومات الاساسية ومن اهمها ملاعب عشبية طبيعية تساعد اللاعب على التطور والتقدم وتبعد عنه الاصابات المتكررة، ودوري قوي تكون المنافسة فيه عاملا مساعدا في رفع المستوى الفني، وثبات واستقرار في الجهاز الفني للمنتخب الوطني ضمن استراتيجيا طويلة الامد وواضحة الاهداف، واهتمام ورعاية على مدار السنة بمنتهيات الفئات العمرية والمنتخب الاولمبي اللذين يشكلان الخزان والرافد الاساسي للمنتخب الاول. لكن علينا ان نعترف ان هذه المطالب صعبة المنال، حتى لا نقول مستحيلة!



# فيروس كورونا

٢٠١٩ (كوفيد-١٩)

## كيف تحمي نفسك والآخرين من العدوى

### أمور يجب تجنبها



**تجنب ملامسة العينين أو الأنف أو الفم.**  
**وتجنب تناول الطعام غير المطهي جيداً.**



**تجنب التعامل المباشر دون وقاية مع حيوانات المزرعة أو الحيوانات البرية والأسطح التي تلامسها الحيوانات.**

**تجنب الاتصال المباشر للأشخاص الذين سافروا إلى أحد البلدان الموبوءة، أو الذين تظهر عليهم الأعراض التالية: حمى، سعال، وضيق التنفس.**



**تجنب تناول المنتجات الحيوانية غير المطهية، بما في ذلك اللحوم النيئة والبيض، تجنب شرب الحليب غير المغلي أو غير المبستر.**



- هذا الامر ينطبق على الكثير من الفرق خصوصا تلك المصنفة منافسة على اللقب، او على بلوغ الدور نصف النهائي وتضم لاعبين مؤثرين وفاعلين في التشكيلة ولا يبدل منهم في الفريق، مثل علي منصور، علي مزهر، سيرجيو درويش وهايك غيوكجيان، والامثلة كثيرة ومتعددة. فاذا اصيب اي لاعب منهم، لا سمح الله، كيف سيكون تأثير غيابه على فريقه؟

■ ثمة حديث عن امكان الاستعانة بفادي الخطيب في الدور نصف النهائي "فاينال فور"، هل هذا الكلام صحيح؟

□ لا تعديل على تشكيلة الفريق قبل "الفاينال فور". في حال وجدنا ضرورة لذلك او ربما رأينا في حينه اننا في حاجة الى اي تعديل، من الممكن طرح اسم الخطيب بعد بلوغنا الدور نصف النهائي. لكن راهنا ستبقى الامور على حالها، علما اننا لن نتردد في الاستعانة بأي لاعب نجد اننا في حاجة له وقادر على تقديم اضافة للفريق. فادي الخطيب اسطورة، وحلم كل مدرب او لاعب ان يدربه او يلعب الى جانبه.

■ كيف ترى المستوى الفني للبطولة مقارنة بالموسم السابق؟

□ لا شك في انه تطور وتقدم فنيا في شكل لافت. مع عودة الجمهور الى الملعب، اعتقد ان كرة السلة بدأت تسلك طريقها نحو العودة الى سابق عهدها رغم الظروف الصعبة والمعوقات والتحديات الاقتصادية والحياتية والمعيشية.

■ هل تعتقد ان المنافسة بين الفرق حسمت من ناحية تلك المرشحة لاحتراز اللقب، او احتلال مركز في منتصف اللائحة، او الهروب من الهبوط الى الدرجة الثانية؟

□ الى حد كبير. هناك خمسة فرق مرشحة للمنافسة على اللقب هي الرياضي بيروت، الشانفيل ديك المحدي، بيروت فيرست كلوب، الحكمة بيروت ودينامو لبنان، وسينافس فريقان على المركزين 6 و 7 في منتصف اللائحة هما هوبس بيروت وانترنيك بيروت، ثم سيسعى كل من الرياضي بيبيلوس، هومنتمن بيروت، اطلس الفرزل وابناء انبيال زحلة للهروب من الحلول في المركز 11.

■ باسل بوجي كان يتحضر للعودة الى الملاعب ثم اختفى، ماذا حصل؟

□ كان من المقرر ان يكون معنا في دوري الدرجة الثانية لكن الاوضاع التي استجدت وظروف حياته العائلية دفعته الى التركيز على اعماله الخاصة والابتعاد عن اللعبة. مع بداية هذا الموسم كان

ما هو دور المدرب المساعد الصربي ماركو فيليبوفيتش، خصوصا واننا نراه دائم الحركة خلال المباريات؟

□ الجهاز الفني يضم ثلاثة مدربين مساعدين، لكن كون ماركو المدرب المساعد الاول فلا بد من ان يكون الاكثر حركة ونشاطا. لكن هذا الامر لا يقتصر على المباريات، بل يشمل ايضا الحصص التدريبية حيث يتوزع العمل على اربعة مدربين بهدف تغطية كل تفاصيل الحصة التدريبية وعدم اغفال اي امر، دفاعيا او هجوميا. هذا الامر ينعكس على المباريات حيث لكل مدرب مساعد مهمة ووظيفة يقوم بها. لماركو القادم من صربيا، خبرة واسعة في الملاعب وسبق له ان اشرف على منتخب فلسطين، وهو يتولى ايضا مهمة الكشف واعداد التقارير ويقدم دعما كبيرا للجهاز الفني.

■ هل اضاف جديدا على طريقة ادارتك للمباريات؟

□ انا من مجبذي التشاور مع اعضاء الجهاز الفني المعاون قبل اتخاذ اي قرار لانه مفيد ويلفت النظر الى امور ربما لا ينتبه اليها المدرب او تكون غائبة عنه. وجود اكثر من عين في المباريات، امر ايجابي ويساعد المدرب على متابعة كل شيء رغم تركيزه الذي يكون منصبا على اللاعبين الخمسة على ارض الملعب، وهذه اضافة مهمة وتساعد كثيرا.

■ باسل بوجي كان يتحضر للعودة الى الملاعب ثم اختفى، ماذا حصل؟

□ كان من المقرر ان يكون معنا في دوري الدرجة الثانية لكن الاوضاع التي استجدت وظروف حياته العائلية دفعته الى التركيز على اعماله الخاصة والابتعاد عن اللعبة. مع بداية هذا الموسم كان

■ جاد خليل قدم في اول مباراتين مستوى رائعا لكن البعض اعتبر ان مستواه تراجع قليلا في المباراتين الاخيرتين، هل هذا صحيح؟

□ من السهل انتقاد اللاعبين بعد كل مباراة من دون اجراء قراءة مفصلة، ما هو المطلوب اكثر من موزع معدله في آخر مباراتين 10 نقاط و9 ريباوند؟ خليل موزع يقرأ الملعب جيدا، يرى زملاءه، خياراته في معظمها صحيحة، جريء، ويدافع بشراسة. لقد حقق نقلة نوعية بعد احتزافه في صربيا لم يكن احد يتوقعها، وهنا اهميته.

■ اداء فريق دينامو بطيء مقارنة بمباريات فرق اخرى، خصوصا في الهجمات المرتدة "فاست بريك". هل هذا الاداء مقصود للاستفادة من علي حيدر تحت السلة، او لأن الفريق لا يملك الامكانيات؟

□ معدلنا في التسجيل من الهجمات المرتدة يتراوح بين 10 نقاط و20 نقطة، وهذا الرقم طبيعي ومقبول. لقد واجهنا في المراحل الاولى من الدوري الفرق المنافسة على اللقب والتي لديها لاعبين من مستوى عال ولا ترتكب الكثير من الاخطاء التي تسمح للفريق المنافس بال"فاست بريك". اضافة الى اننا لم نتمكن بعد من استخدام كل لاعبيننا، والتبديلات التي اجريناها في المباريات الخمس التي خضناها كانت محصورة بعدد قليل من اللاعبين.

■ لم نر اندرو كوبلي او مايكل كرميه، هل لأن مستوى المباريات لم يسمح بمشاركتهم ام هناك امر آخر؟

□ "كل شي بوقتو حلو". حرام ان نظلم بعض اللاعبين غير الجاهزين بشكل كامل للمشاركة في مباريات من مستوى عال، خصوصا ان ثقتنا بهما كبيرة ونؤمن انهما قادران على مساعدة الفريق وزملائهما عندما يحين الوقت. فترة توقف الدوري من اجل مباريات المنتخب الوطني ستكون مناسبة للعمل على رفع جهوز جميع اللاعبين؟

■ يبدو ان تعرض جاد خليل او علي حيدر او احمد ابراهيم او عمر الايوبي لاصابة لا تسمح الله، وستسبب بمشكلة كبيرة في الفريق؟