

هل "تركيبة 22 تموز" مهددة؟

خيمت غيمة سوداء على اجواء كرة القدم اللبنانية مع انطلاق بطولة الدوري العام الـ 58، اثر البلبلة التي حصلت جراء قرار رفع بطاقة الدخول الى الملاعب من 5 الاف ليرة الى 10 الاف ثم العودة عنه، وما نجم عنه من اعتراض عدد من ادارات النوادي، وترجم بطرد موظفي الاتحاد من احد الملاعب خارج بيروت وادخال الجمهور الى الملعب مجانا، في خطوة غير مسبوقه شكلت ضربة قوية الى هيبه الاتحاد.

الانعكاسات السلبية لهذا التخبط لم تتأخر في الظهور اثر تقديم عضو اللجنة الادارية للاتحاد ورئيس لجنة الملاعب موسى مكي استقالته من اللجنة، ما دفع كثيرين الى التخوف من سقوط اللجنة الادارية للاتحاد التي انتخبت في 22 تموز الماضي.

لا شك في ان هذه الانطلاقة المتعثرة دفعت كثيرين الى فرملة تفاؤلهم بدوري استثنائي، يواكب التحضيرات غير العادية لعدد كبير من النوادي التي بلغت استثماراتها في التعاقدات ارقاما غير مسبوقه، ما دفع عددا من اللاعبين المحترفين في الخارج الى العودة للعب في لبنان.

لكن ما حصل كان متوقعا ومنتظرا، اذ رغم المشكلات الكثيرة التي شهدتها الموسم الماضي ومرور اكثر من اربعة اشهر قبل انطلاق الموسم الحالي، لم يصدر عن الاتحاد اي قرار لمعالجة بعضها، او الوقاية من بعض الاخر حتى لا تتكرر. لم تعقد اي خلوة او جلسة عمل لتحديد الثغر والعمل على تلافيتها، او وضع اي تصور تطويري ومحاولة تطبيقه في الموسم الموعد.

من المؤسف ان يكون اتحاد كرة القدم انتظر قبل اربعة ايام من انطلاق الدوري لمضاعفة سعر بطاقة الدخول، ما اثار حفيظة الجمهور الذي شن هجوما عنيفا على الاتحاد الذي عاد وتراجع عن القرار، بعد ساعات قليلة على صدوره.

ليس عيبا التراجع عن خطأ، لكن السؤال المشروع: ما هي المعايير التي استند اليها الاتحاد لاتخاذ قراره ومضاعفة السعر في ظل الوضع الاقتصادي الضاغط على الجميع، وتحديد اياها على جمهور كرة القدم؟ هل اقدم الاتحاد على وضع دراسة للقرار ومفاعيله الايجابية والسلبية؟

كان حري به ان يعمل على التسويق لقراره عبر النوادي المعنية المباشرة بالقرار، والمستفيدة منه لتعمل على تسويقه لدى جمهورها، وتحضه على تقبله لانه مفيد في مردوده على صناديق ومدخيل النوادي التي تعاني من شح كبير، وتعتمد في تمويلها على مبادرات فردية. ما كان سيدفع الجمهور الى تقبله وان على مضض، لانه لن يبخل على انديتها بدعم يساعدها على الاستمرار والتطور.

لا شك في ان القرار كان ليمر بسهولة لو اقترن بسلسلة اصلاحات بنوية وشكلية، تجعل المشجع يشعر بانه شريك في عملية تحسين اللعبة وتطويرها، وليس ضحية قرار ارتجالي هبط عليه عشية انطلاق الدوري.

ما جرى في قرار رفع سعر البطاقة يجب ان لا يثني الاتحاد عن اتخاذ قرارات جريئة وكثيرة، تحتاج اليها كرة القدم اللبنانية لتتطور وتنطلق الى الامام. قرارات صادرة عن دراسات وابحاث. قرارات تطبق ولا تبقى حبرا على ورق. قرارات لا تكون لصالح جهة على حساب اخرى.

بقاء الوضع على حاله من دون اي تغيير في الاداء سيبقي "تركيبة 22 تموز" مهددة بالسقوط.

نهر جبر
nemer.jabre66@yahoo.com

خصوصا وان على المدرب ان يشعر دائما بالمسؤولية في اي ناد كان. لكن معاناة النجمة في السابق شكلت ضغطا مضاعفا ومحبا بالنسبة الي وانا على الصعيد الشخصي احبذ التعامل مع هذا النوع من الضغوط.

■ هل لديك مطالب لم تنفذها الادارة؟
□ كلا. رغم المعاناة من بعض التأخير في تنفيذ برنامج التحضير الذي كان مبررا الى حين وصول ادارة جديدة. حاليا مشروعنا واحد وطموحاتنا واحدة لخدمة الفريق والنادي.

■ ما هي الاستراتيجية التي ستعتمدها لتمكين النجمة من استعادة اللقب؟

□ الفريق الواحد المتماسك القادر على مواجهة كل المشاكل والصعوبات والعراقيل. طالما الاجواء في غرفة الملابس متألقة متجانسة، نبقى قريبين من تحقيق الهدف. طالما الجمهور متماسك موحد يساند ويدعم ويؤازر الفريق في كل الاوقات والادارة جاهزة لتأمين الحاجات نكون في طريقنا نحو اللقب. المعادلة الذهبية جهاز فني ولاعبون وادارة وشعب النجمة العظيم قادرة على تحقيق الاهداف.

■ هل تعتبر ان المدرب اللبناني تفوق على المدرب الاجنبي في الدوري المحلي؟

□ واحدة من اهم الاشياء التي تحتاج اليها الكرة اللبنانية هي المدرب الاجنبي من دون الانتقاص من المدرب اللبناني. صحيح ان قلة من المدربين الاجانب اعطت اضافة الى الكرة اللبنانية، لكن من واجبنا الاستمرار في البحث عن المدرب الاجنبي الجيد والحفاظ على المدرب المحلي. اتمنى العمل مع مدير فني اجنبي خبير لديه القدرات اتعلم منه واستفيد من خبرته.

■ هل تعتقد ان نظام احتراف يضمن حقوق الجميع يساهم في تطوير اللعبة؟

□ احتراف وليس تجارة. هناك اختلاط وشبهة عن البعض. اللعبة في العالم تجاوزت الاحتراف وتسلك طريق التجارة، ونحن في لبنان لا نزال اقل من هواة. اذا اردنا تطوير اللعبة، علينا

المدير الفني لفريق النجمة: المعادلة الذهبية تقود إلى تحقيق الإنجازات

المشروع الذي ظهرت بوادره من خلال انضمام 14 لاعبا جديدا الى تشكيلة نادي النجمة، بالتعاقد او تجديد العقد او انتهاء مرحلة الاعارة، توج بتولي اسعد السقال رئاسة النادي، ما رفع منسوب التفاؤل لدى جمهور النادي الذي لن يقبل باقل من استعادة اللقب الذي غاب عن خزائنه منذ ثلاثة مواسم



المدير الفني لفريق النجمة جمال الحاج.

صعب ان لجهة ارضية الملاعب واسلوب اللعب وطريقة العيش والامكانات المادية المحدودة، اضافة الى وكلاء اللاعبين الذين لا تهمهم الصديقة والجودة ما يصعب من مهمة المدرب، ويدفعه في معظم الاحيان الى الاعتماد على اللاعب المعروف محليا وخارجيا. كل هذه الاسباب دفعتنا الى استقدام محمود فتح الله، وموسى كبيرو وتجديد عقد عبد الرزاق الحسين تجنبنا للمخاطرة من دون الاقدام على اي خيارات جديدة تكون مثابة حزورة.

■ ما هي الوسيلة الفضلى لرفع المستوى؟
□ تبدأ بالاستقرار المادي للعبة والنادي على حد سواء، ما يساعد على تطوير كل شيء. بدءا من عقود اللاعبين الاجانب والمحليين، وارضية الملاعب والمعسكرات وصولا الى وضع اللاعب المعيشي والحياتي اليومي والاستقرار النفسي. الالهم من تأمين المال الذي يعتبر مهمة صعبة جدا، كيفية استثماره بطريقة جيدة وفي المكان المناسب والتي هي بدورها مهمة اصعب.

■ لماذا جمال الحاج وافق على تدريب فريق النجمة؟

□ اطرح هذا السؤال يوميا على نفسي. شعرت ان النادي في خطر وليس فقط فريق كرة القدم. حاولنا الاستعانة بعدد كبير من المدربين لكنهم رفضوا تولي المسؤولية، فكان لا بد لي من قبول المهمة التي شكلت لي نوعا من التحدي الذي احبه. انا عاشق لكرة القدم ومخلص لها، ولا شك في ان الفترة التي عشتها سابقا في النادي لعبت دورا اساسيا.

■ الى اي مدى تتضاعف مسؤولية المدير الفني عندما يتولى مسؤولية تدريب فريق في حجم النجمة؟

□ ناد في حجم النجمة لا يضاعف الضغوط

□ الحركة التي حصلت في بداية الموسم تبشر بمستوى جيد، خصوصا لناحية استقدام المحترفين من الخارج وابرزهم حسن معتوق، سمير اياس، عدنان حيدر والحارس عباس حسن وغيرهم. هذه الحركة ترافقت مع خطوات جديدة لادارات النوادي بتحرير اللاعبين التي لم تكن موجودة سابقا، ما ينشط اللعبة ويستفيد من مردودها النوادي واللاعبون ويحفزهم على تقديم الافضل.

■ كيف تقوم مستوى اللاعب الاجنبي في الدوري؟

□ من اصعب المهمات اختيار اللاعب الاجنبي خصوصا في الدوري اللبناني الذي هو في ذاته

"الامن العام" التقت المدير الفني جمال الحاج في ملعب النجمة في المنارة، وكانت جولة افق حول واقع الفريق والتحديات التي تنتظره في الموسم الحالي.

■ كيف تقوم مستوى الدوري في الموسم الماضي؟
□ جيد الى حد ما، لكنه لا يرضي الطموحات. شهد بعض الامور السلبية والبداية المتعثرة للنجمة وعدم ظهور الانتصار كمنافس جدي، اضافة الى الختام الذي لم يكن على قدر الآمال وحرمانا من المنافسة العادلة على اللقب.

■ مقارنة بالمواسم السابقة، هل المستوى في تقدم او تراجع ولماذا؟

رياضة

4 ميداليات قتالية للأمن العام
في بطولة العالم

فريق الامن العام في الالعاب القتالية مع رئيس الاتحاد اللبناني للكيك بوكسينغ عبد الرحمن الريس والمدرّب رئيس شعبة الرياضة والرمي النقيب ديمتري صقر.

برونزية بعد فوزه على بطل تشيكي بالنقاط، كذلك احزرت المفتش اول ممتاز وخسارته بفارق النقاط امام الماني يحمل لقب الجردى ميدالية برونزية في بطولة الفرق.

حصد فريق الامن العام في الالعاب القتالية الذي ضم المفتش اول ممتاز عبير الجردى والمفتش ممتاز ساندي نادر المفتش ثاني دينا ابودياب والمأمور فرنسوا اسمر 4 ميداليات (فضيتان وبرونزيتان) في بطولة العالم في الكيك بوكسينغ (K1) التي جرت في ايرلندا الشهر الماضي، وحضرها رئيس الاتحاد اللبناني عبد الرحمن السيد والامين العام محمد زهره.

نجحت المفتش ممتاز نادر في احراز الميدالية الفضية اثر فوزه على بطلة ايرلندية بالنقاط بعد مواجهة قاسية، قبل ان تخسر بصعوبة بفارق النقاط امام لاعبة المانية تحمل لقب بطولة العالم.

بدورها احزرت المفتش ثاني ابودياب ميدالية فضية بعد مواجهتين صعبتين، ففازت في الاولى على لاعبة المانية تحمل لقب سابق لبطولة العالم، وخسرت في الثانية امام لاعبة ايرلندية بعد منافسة متقاربة. واحرز المأمور اسمر ميدالية

كأس "K1" لفريق الامن العام
في الالعاب القتالية

حقق فريق الامن العام في الالعاب القتالية لقب كأس لبنان في الكيك بوكسينغ (K1) التي نظمها الاتحاد اللبناني للعبة في مجمع "فور سيزن" (4 Seasons) في حالات، اثر احرازه 5 ميداليات (3 ذهبيتان وفضيتان). احزرت المفتش ثاني دينا ابودياب والمفتش ثالث صهيب ابوالحسين كأسى المركز الاول، واحرز المفتش ثالث محمد القادري ميدالية ذهبية، وكل من المفتش اول محمد حمود والمفتش اول حبيب شاهين ميدالية فضية.

وقد تسلم الابطال الكؤوس والميداليات من رئيس شعبة الرياضة والرمي النقيب ديمتري صقر في حضور رئيس الاتحاد عبد الرحمن الريس والامين العام محمد زهره ورئيس لجنة "K1" في الاتحاد الدكتور جون حداد.



فريق الامن العام في الالعاب القتالية.



جمهور النجمة لن يقبل باقل من لقب الدوري.

□ لو كان يصب في صالح يوسف وعلي لما كنت استقدمت احمد جول.

■ كيف ستحصن موقعك في مقابل مطلب جمهور النجمة الذي لن يقبل باقل من اللقب؟ □ من حق الجمهور ان يكون مطلبه وحلمه اللقب، ونحن همنا الاول ان يصح نادي النجمة وفريقه يليقان بهذا الجمهور. اللقب مهم، لكن الاهم تمثين اسس النادي وتحسينها حتى يتمكن من ان يكون في كل موسم من المرشحين لاحراز اللقب. اعتقد ان كل محب للنجمة في اي موقع، همه الاول والآخر الاطمئنان على النادي ومسيرته المستقبلية والالقب تأتي لاحقا.

■ وجود ادارة جديدة برئاسة اسعد السقال تضاعف المسؤولية على الجهاز الفني؟ □ الادارة الجديدة تزيدنا اطمئنانا على المستقبل. نتمنى لها التوفيق في مسيرتها وبذل جهود مضاعفة للحفاظ على ارث ناد كبير مثل النجمة.

■ فريق النجمة مميز وقوي، ما الذي ينقصه لاحراز لقب الدوري في ظل منافسة العهد والانصار؟ □ الاستقرار الداخلي على المستويين الاداري والفني ومواكبة جماهيرية كبيرة، التقليل من الاخطاء واللعب النظيف من كل الفرق تعطي الفريق افضلية على غيره.

■ خائف على مستقبل اللعبة؟

□ خائف على لبنان وليس فقط على اللعبة.

ن. ج.

صفحة جديدة مع الكل. لقد اتخذ القرار ولم اكن صاحبه.

■ ما حقيقة الخلاف مع اللاعب خالد تكجي؟ □ اختار الانتقال بسبب ظروفه ووضاعه. منذ اليوم الاول لتسلمي مهماتي قلت انني لن الزم احدا البقاء. خالد طلب المغادرة بكل احترام، وانا لم افق في طريقه.

■ ثمة انتقادات تطاولك انك تعطي افضلية لولديك يوسف وعلي على حساب غيرهم من اللاعبين. هل هذا الكلام صحيح؟

□ لدي 40 لاعبا في الاكاديميا، ومن حق نادي النجمة ايجاد بيئة كروية صحيحة لهم. يوسف وعلي هما من افضل المواهب. الاولوية للاعب الذي يقدم الافضل. يوسف ظلم في بعض الاحيان، وسبب لي الاحراج في احيان اخرى. حاليا انا متصالح مع نفسي، ويوسف سيحصل على حقه طالما هو ملتزم ويتبع التعليمات. اتمنى على جمهور النادي ان ينظر الى يوسف كلاعب. جمال لن يبق الى الابد في النادي، بينما يوسف باق في خدمة النجمة. ادعوهم الى مساعدته ومساندته لانه مكسب وانا مؤمن بموهبته. هل ارتكبت جريمة باستقدامهما الى النجمة؟ الموهبة، الالتزام، السلوك، الاخلاق والانضباط كلها عناوين تصب لصالحهما. الافضل احتضانهما ورعايتهما لخدمة النادي في الظروف الصعبة ولسنوات طويلة.

■ لماذا كان الطلاق سريعا مع قائد الفريق السابق عباس عطوي؟

□ اعطيت فرصة للجميع. الذي تجاوب بقي، ومن لم يتجاوب رحل. منذ قدومي فتحت هذا الاتجاه؟

■ الذهاب الى الاحتراف وليس الى التجارة. وبلا لاسف كرة القدم اللبنانية ستبقى بعيدة كثيرا عن التطور طالما النوادي لم تتحول الى مؤسسات، والدولة غائبة، والرعاية تقتصر على مبادرات فردية قصيرة الامد. حتى الامس القريب كان نادي النجمة العريق مهددا، والدعم اقتصر على افراد. الاحتراف ليس فقط بتأمين المال، بل بالعقلية التي ستتولى ادارة هذا المال وتوظيفه.

■ هل تعتبر المراهقات والتلاعب موجودة في الدوري ام هي مجرد شائعات؟

□ اذا اعتبرناها شائعات نكون نبسطها ونسحقها. واذا قلنا انها موجودة لا نملك دليلا خصوصا في المراهقات. اما في التلاعب وتركيب النتائج بين افراد ولاعبين واداريين لتبادل المصالح موجودة حتما. في الكثير من المرات تحسم الالقب ويحدد الترتيب قبل اقامة المباراة، بدليل ما حصل في مباراة الاياب بين الصفاء والعهد في الموسم الماضي. اللعب النظيف ليس فقط ان نحمل العلم الاصفر وندخل به الى الملعب، بل هو اسلوب حياة وطريقة لعب ضد كل الفرق في كل الظروف.

■ هل يمكن ان نراك في منصب المدير الفني للمنتخب؟

□ حاضر لمساعدة المنتخب في اي موقع، ولكن ليس لدي اي طموح الى هذا المنصب.

■ منذ وصولك الى النجمة قمت بتغيير كبير في الفريق من دون الحفاظ على الحرس القديم؟ □ كنت ارى ان النادي في خطر، ويعاني من خلل كبير، وكان لدى الادارة استعداد للتصحيح. كان هناك ظلم من الادارة واللاعبين والجهاز الفني والجمهور واعطينا انفسنا فرصة للانتقاد. من سار في المشروع الانقاذي بقي في النادي، وكل من لم يناسبه المشروع واختار عدم السير فيه خرج او اخرج نفسه.

■ لماذا كان الطلاق سريعا مع قائد الفريق السابق عباس عطوي؟

□ اعطيت فرصة للجميع. الذي تجاوب بقي، ومن لم يتجاوب رحل. منذ قدومي فتحت هذا الاتجاه؟