

واجهة المكتبات

ان هوس انسان اليوم في البحث عن السعادة، قد يجعله يقع ضحية التعاسة والاحباط، غافلا عن الملهذات الصغيرة والجميلة التي تقدمها له الحياة. كتاب فلسفي في معنى السعادة والحب الذي يشكل منبعا كبيرا لهذا الاحساس اللذيذ.

■ لاشك في ان التربية تعد العمود الفقري لاي شخصية سيكبر عليها الطفل. لذا، فهي تلعب دورا حيويا واساسيا في غرز قيم الاخلاق والضمير وتنمية شخصية الطفل. في كتابهما المشترك "كيف تبني وجدان طفلك" ("الدار العربية للعلوم ناشرون")، يركز المؤلفان الاختصاصيان زكريا محمد هيبه وصلاح صالح معمار على التكوين الجواني للطفل من خلال بنائه وجدانيا. ما يميز هذا الكتاب انه يدمج بين الجانب النظري والجانب التطبيقي. بذلك يتمكن المهتمون بتربية الطفل سواء الوالدين او المعلمين من ان يحققوا اكر افادة ممكنة.



■ عن "شركة المطبوعات للتوزيع والنشر"، صدر كتاب "ما بعد القتال: حرب القوة الناعمة بين اميركا وحزب الله" للاختصاصي في العلاقات الدولية الاكاديمي حسام مطر. الكتاب الذي يتضمن تسعة فصول، يعدّ دراسة اكااديمية في مفهوم القوة الناعمة. اذ يعرض ابرز الاراء النظرية والمنهجية المثارة حول المفهوم، ثم يختبر كل ذلك على منافسات القوة الناعمة بين الولايات المتحدة وحزب الله من ضمن سياق الصراع الاستراتيجي بين الطرفين، لا سيما بعد عام 2004.



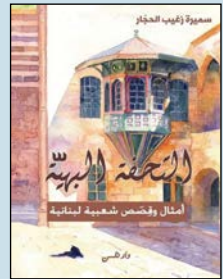
■ في مناخ غرائبي وسوريالي، تدور احداث رواية "الاعراف" للكاتب المصري الشاب محمد علاء الدين (1979). في هذه الرواية الصادرة اخيرا عن دار "هاشيت انطوان"، نتعرف الى قصة شاب فوجئ بامه تخبره بانها ليست بشرا، بل كانت قطة في الاصل. ضمن هذه العوالم الفانتازية، يستعرض الكاتب الكثير من قصص الحيوانات التي تحوّلت الى بشر. علما ان علاء الدين اصدر سابقا تسعة كتب تنوعت بين رواية وقصة قصيرة، فيما ترجم بعض هذه الاعمال الى الانكليزية والايطالية والاسبانية والروسية والهولندية.



■ بعد طرابلس الاختلاط والتنوع والزمن الجميل التي استعادها في "حي الاميركان"، وبيروت التي كانت مطبعة الشرق كله في "طبع في بيروت"، يذهب الروائي اللبناني جبور الدويهي الى الهند هذه المرة، او اقله هذا ما يشي به عنوان روايته الصادرة عن "دار الساقي". بأسلوب مشوق، تحكي رواية "ملك الهند" قصة مقتل زكريا عند تقاطع خطر اختلطت فيه خرافات الذهب وحروب الاشقاء مع حب النساء الفرنسيات ووعد الثروة الزائف وعداوات طائفية تظهر وتختفي منذ قرن ونصف. انها نوعا ما تاريخ لبنان الحديث متواريا خلف قصة عشق كلاسيكية. جاء في تعريف مضمون الرواية: "في ظروف غامضة، يُعثَر على زكريا مبارك مقتولا عند حدود قريته، تل صفراء، بعد ايام على عودته من غربة طويلة بين اوروا واميركا وافريقيا. لقد اختار العودة محتفظا بلوحة "عازف الكمان الازرق" لمارك شاغال، التي اهدتها اليه صديقه الباريسية. تدور الشبهات حول ابناء العمومة الذين ربما قتلوه طمعا بكنز يقال ان الجدة اخفته تحت المنزل الذي شيّده لدى عودتها من اميركا".



■ في "التحفة البهية - امثال وقصص شعبية لبنانية" ("دار نلسن")، تتوقف المؤلفة سميرة زغيب الحجار عند المخزون الثقافي والاجتماعي والشعبي اللبناني، لتخرج كل ما حفظته اللسان وتداولته شفها، لتجمعه بين دفتي كتاب حفاظا على هذا الارث من الاندثار. محاولة ضرورية ومطلوبة لتوثيق هذا الارث الثقافي الذي يعدّ مرآة لوجدان شعب، ومقياسا لتقفي حضارته وقيمه وتقاليد وعاداته. وقد اختارت المؤلفة لوحة الغلاف للرسام العالمي جورج كوسينكي تجسد قصر بيت الدين. في اختصار، الكتاب عبارة عن موسوعة للامثال والقصص الشعبية، تحفظ تراث لبنان الثقافي والحضاري.



■ بعد ثلاث سنوات على صدوره بلغته الفرنسية، تولت "دار التنوير" اخيرا مهمة نقل كتاب "مفارقات السعادة" الى لغة الضاد. في هذا العمل، حاول الفيلسوف والسياسي الفرنسي لوك فيري ان يتوقف عند مفهوم السعادة التي تختلف من شخص الى اخر. بينما نعرف ان المرض او الفشل يجعلان الانسان تعيسا، يخلص الباحث الى

